حوادث الساعة

● عمان – الاردن ● Amman - Jordan

رقم العدد ١٦١٠ – السنة الرابعة – السعر ٢٥٠ فلسا

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ١٧ – ٢٣ شباط ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 17 - 23 Feb . 1998

تسليط الضوء على «كلبي سوشي» قصد به احراجي

معلم خصوصي يستغل احدى الطالبات ويهددها بالاشرطة

كتاب جديد يحاول اثبات وجودهم

كائنات غريبة على الارض

نقطة الحدود «٥» مرات يوميا

DOVER

قصة امرأة امتهنت التهريب عبر الحدود

في العدد

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة

من الاتهام

حوادث الساعة

● عمان – الاردن ● Amman - Jordan

رقم العدد ١٦٢٠ – السنة الرابعة – السعر ٢٥٠ فلسا

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

● الثلاثاء ٢٤ شباط – ٢ آذار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة ● Tuse 24 Feb - 2 Mar 1998

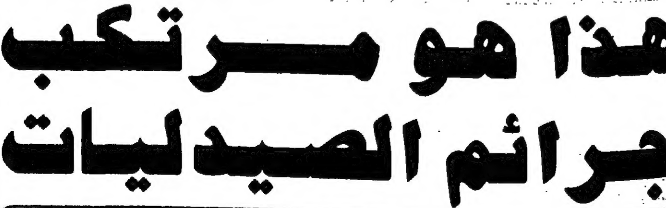


في اربد

قتل وسرقة أم قتل واغتصاب

حوادث الساعة تحصل على معلومات جديدة في قضية الطفل «معتصم»


الاصبع التي تمت بالمتاجرة



هذا هو مرتكب جرائم الصيدليات

شاب يتزوج شقيقته عن سبق اصرار

القاء قنبلة يدوية بجبل الحسين

القت الاجهزة الامنية مساء الاربعاء الماضي القبض على شخص سوري الجنسية ويدعى احمد جلال (٤٨) عاما، بعد محاولته الهرب من رجال الامن كونه كان مطلوبا للعدالة وملاحقا امنيا فقام من فوره بالقاء قنبلة يدوية في نفس المحيط الذي حوصر فيه بجبل الحسين الا ان اجهزة الامن تمكنت من الامساك به في نفس اللحظة.

وقد نتج عن القنبلة التي القاها في شارع مدرسة الفرير «حفرة صغيرة» في الشارع واضرارا مادية بسيارتين كانتا في الموقع حيث تحطم زجاجهما ولكن لم يصب احد بأذى.. كما ضبطت الاجهزة الامنية بحوزته مسدسا.

وكشفت مصادر مطلعة لحوادث الساعة ان هذا الشخص كان بالقرب من احد المطاعم التي في على خط دوار فراس وكونه مطلوبا في عدة قضايا للعدالة حاول «التملص» من رجال الشرطة عن طريق القائه القنبلة ولكن الشرطة ضبطته على الفور.. دون وقوع اي اصابات بالارواح.

وهرع الى مكان الحادث كل من الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام والعميد هشام النسور ومدير المختبر الجنائي وسيارات شرطة النجدة ولم تتوفر اي تفاصيل اخرى.


سيارة متضررة

في مشاجرة دموية قطع اصبعه وبصقه على الارض!!

الاستهانة بقطع الاعضاء البشرية

يبدو ان الجرائم التي ترتكب بحق الاعضاء البشرية اصبحت اسلوبا جديدا في الانتقام.. وامامنا الان قضية وقعت مؤخرا وما زالت المحكمة تنظرها اذ اقدم المدعو «ح ع» على قضم اصبع المدعو «ع م» في مشاجرة نشبت بينهما حيث فقد «ع م» اصبعه الاصغر نتيجة المشاجرة وتتلخص الواقعة في ان هناك خلافا سابقا بين (ع) و(ح) وانه بينما كان «ع» عائدا من عمله باحدى الصيدليات في منطقة الشيرفة ويحاول قطع الشارع كان «ح» يمر بسيارته. وفجأة اوقف السيارة جانبا وتوجه الى «ع» وضربه بقبضته ونشبت بينهما مشاجرة حيث قام «ح» بالامساك بيد «ع» وقضم اصبع يده اليمنى الاصغر «الخنصر» وضغط عليه باسنانه بشدة حتى قطعه من الطرف العلوي المسمى «السلمية».. وتواجدت الشرطة في المنطقة بعد ان قام احد المواطنين بالاتصال بهم. حيث قام الشرطي بتناول الاصبع المقطوع عن الارض فيما كان الدم ينزف بغزارة من يد «ع» وكان فم «ح» واسنانه تقطر منهما الدماء.. ويقول «ع» بانه لم يشعر بانه فقد اصبعه حينها ولكنه شعر بالم شديد في يده وعندما نظر الى «ح» وجد طرف اصبعه بين اسنانه فشعر بالذعر الشديد.

وقد تم نقل «ع» الى مستشفى الحكمة فورا حيث اجرى له الدكتور عاطف ابو الكشك عملية جراحية فاعاد له الجزء المقطوع من اصبعه. وخرج سليما معافى حيث قام برفع قضية لدى المحكمة على «ح» بعد ان تم اخذ عطوة اعتراف من ذويه هذا وما زالت القضية في المحكمة تحت التداول

وبعد..

فان مثل هذه الظواهر الوحشية تتطلب حلا جذريا لئلا تصبح وسيلة اجرامية معتادة في مجتمعنا.. ونحن نأمل ان نتجه نحو مزيد من التطور والتقدم ولا نعود الى الحياة القبلية ونتصرف مثل اكلة لحوم البشر في الادغال البعيدة عن الحضارة والمدنية.

تحرير المستشفى

لحظة من فضلك!!!!!

قضايا الروتين.. والجمارك

نقطة مضيئة في التحديث الحكومي، الخطوة التي اتخذتها دائرة الجمارك العامة من خلال تخفيض عدد التواقيع على المعاملات الجمركية، وذلك بان قامت باصدار بيان جمركي جديد وتم اختصار التواقيع في هذا البيان من ٤٠ توقيعا الى توقيعين فقط.. شو رأي باقي الوزارات.. والدوائر يا اخوان.

ويرافو جمارك..

اردنيات.. بدون دعم

لا زالت الاردنيات المتزوجات من غير الاردنيين في حيرة من امرهن وذلك من خلال عدم صرف الدعم لهن ولابنائهن.. ولا زالت اكثر من سيدة تراجع وبشكل دائم الدوائر المختصة من اجل الحلول الناجعة لهن ولاسرهن.. شو رأي معالي وزير المالية..

اقتراح تقدمت به احدى السيدات وهو صرف الدعم للاردنية ولابنائها واستثناء الزوج غير الاردني من الدعم.. مجرد اقتراح..

وزارة التنمية.. وصندوق المعونة

يلاحظ المراقب لعمليات صرف المعونة للعائلات المحتاجة.. من خلال مراكز الصرف تواجد اعداد كبيرة ممن لا يستحقون هذه المعونة.. وذلك من خلال مراقبة اولية لهذه العائلات والتي تأخذ حقوق الغير.. من اصحاب الاحتياجات. وكلنا امل بطواقم تقصي الحقائق في الوزارة المعنية.

طريق المصفاة..

منذ سنوات يرفع المستعملون لهذا الطريق الصوت عاليا في صحراء الحكومة.. حيث يؤدي اصطفاف صهاريج المصفاة على جوانب الشارع وتعبئتها بمادة الزيوت الى ترك اثر واضح على صعوبة المسير على هذا الطريق من خلال انسكاب مادة الزيت مما يؤدي لحوادث كوارث.. وبشكل متواصل دون مبالاة من قبل المسؤولين..

حلوها يا ناس!

لمن يهمه الامر..

في سعي لاحدى الشركات الكبرى لتطوير نفسها قامت الشركة المذكورة بتحويل طرق العمل فيها ولكن من خلال الاستغناء عن خدمات بعض العاملين فيها وهؤلاء الموظفون هم اصلا معارون وهم الان يتساءلون لوين.. لوين رايحين..

ونحن بدورنا نوجه هذا السؤال الى من يهمه الامر!

رسالة الى مدير الامن العام

سيدي

في محافظة الزرقاء يتواجد اكثر من مكتب للخدمات ولتأجير السيارات السياحية وهذا وضع طبيعي في محافظة آخذة في النمو والتطور..

سيدي

نحن اولياء امور العديد من الشبان المراهقين الذين فقدوا حياتهم من جراء جشع وطمع اصحاب بعض هذه المكاتب السياحية، حيث يقوم بعض هؤلاء الجشعين بالتحايل على القانون وذلك من خلال تأجير سيارات ذات لوحات بيضا «خصوصي» لمن هم تحت سن الخامسة والعشرين لان قانون تأجير السيارات السياحية كما تعلمون ينص على انه لا يجوز تأجير السيارات السياحية ذات اللوحات الخضراء لمن يقل عمره عن ٢٥ عاما.

هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية، يقوم صاحب المكتب بأخذ توقيع هذا الشاب على شيك مفتوح مقابل تسليمه السيارة الخصوصية وغير المخولة قانونا لان تؤجر بهذه الطريقة.. وحين يعود هذا الشاب لتسليم السيارة لصاحب المكتب يكون صاحب المكتب ومالك السيارة قد اتفقا على ان يتم الايقاع بالشاب الضحية من اجل اصلاح بعض الامور في السيارة المعطلة سابقا.. وفي حال رفض الشاب ان يقوم بهذه الاصلاحات يتم تهديده بواسطة الشيك المفتوح الذي قام بتوقيعه.

سيدي..

ان هذه الاعمال غير المسؤولة من قبل البعض يسيء الى صورة مواطنتنا.. ويرتكز على عمليات نصب منظمة.. وكذلك التلاعب بارواح شبابنا حيث تعرض اكثر من ٤ شباب الى حوادث مؤسفة لا زالت اثارها بادية على ابناء المحافظة.. وكلنا امل بكم لوضع حد لهؤلاء المستهترين.

ودمتم..

ابناء محافظة الزرقاء

لست تاجر ايام وشهور

جاء رجل وسأل جحا: في اي يوم من الشهر نحن؟ فأجابه جحا: ومتى كنت تاجر ايام وشهور حتى اجيبك على سؤالك؟



حداد على والد ابني

لبس جحا يوما ثيابا سوداء وتقدم اليه بعض معارفه وسأله اذا كانت اصابته مصيبة البسته السواد.. فقال: نعم لقد اصبت بوفاة والد ابني.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



حزيرة من هو؟

صاحبنا لهذا العدد كان شخصية مرموقة «جدا جدا» على المستوى ... خاصة ويعتبر ناطقا رسميا في ... القوانين المؤقتة وفي التصريحات العكسية.. وهو حاصل على دكتوراه بجدارة وتسلسل في عدة مواقع... كان معدا للبرامج ثم اصبح ... للاعلام لاول مرة... وربما تكون ... يتميز بشخصية انيقة وجذابة... التعديل الوزاري الاخير.. وفي عهده صدر قانون المطبوعات والنشر المؤقت ... حكمت محكمة العدل العليا ... دستوريته والذي سبب مايسمى ... الصحافة الاسبوعية في الاردن..

يمتاز صاحبنا بثقافة انجليزية ... وهو يتقن الانجليزية بجدارة ... نشاطا ملحوظا في فترة ... صعيد العلاقات الخارجية، ولم ... شهرته الاعلامية سوى ... الولايات المتحدة الذي لمع في فترة ... الاتفاقات بين اسرائيل والاردن.

في النهاية يمكن ان ... الوزير المعني كان القنابل ... حكومة د. المجالي والذي تصدى ... المشاكل التي تمت في عهده ... مؤقت غيث مبرورا به «مشعل ... وخروجا من بوابة «اوريت جين» ... عرفتنا عزيزنا ...

نشرة الاخبار المحلية المثلثة

يقرؤها طفل ... التشريع ... في الاردن

اكد الدكتور عبد الله النثور نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام في حديثه الى النواب عدم وجود مصانع يهودية في الاردن معتبرا ان هناك مصانع قليلة ومحدودة قامت على اثاث شراكة اردنية اسرائيلية، وان مشكلة تدني اجور العاملين في هذه المصانع توجب اهتمام عدة جهات.

ومن ناحية اخرى اشار النثور الى ان الموضوع العراقي مازال يتفاعل وانه ثم وضع مجلس النواب في صورة اي تطورات قد تستجد وكان نائب رئيس الوزراء يتحدث الى النواب ردا على مداخلات بعضهم بشأن الموقف من العراق وهي المداخلات التي جاءت ضمن بند ما يستجد من اعمال خلال الجلسة التي عقدها المجلس صباح الاربعاء الماضي برئاسة المهندس عبد هايل السرور رئيس المجلس بحضور هيئة الوزارة.

واثار عدد من النواب مواضيع مختلفة كالمسألة العراقية ونقص الادوية بالاضافة الى وضع طريق الزرقاء - اربد قرب مصفاة البترول وقيام شاحنات النفط بسكب زيوتها في تلك المنطقة مما يؤدي الى وقوع حوادث وهو التساؤل الذي طرحه النائب الدغمي.

من جانبه اكد نادر اللوذي وزير الاشغال ان الوزارة مهتمة بهذا الموضوع وسوف تقوم بمعالجة وضع شارع مصفاة البترول الذي يعاني من انسكاب الزيوت وتحوله الى مصيدة للسيارات. وواصل مجلس النواب مناقشة قانون تصديق اتفاقية المشاركة في التنقيب والانتاج عن البترول بين سلطة المصادر الطبيعية وشركة ميداليون هيوبر الاردن.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: سمير الشاذي
سكرتير التحرير: عبد المجيد الكشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مثل
المستشار القانوني: حابس المحيسن / طه سلامة الروابدة / ابراهيم الخطاونة
الاردن - عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف 5602502، صندوق بريد 960654، فاكس 5601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة العربية للتوزيع، فاكس - 5698929، هاتف - 5601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب



اعرب ما يلي

بغداد لا تعيش حالة حمى حربية!

بغداد: عاصمة عربية نسخة طبق الاصل عن هيروشيما.
لا: حرف نهي عن ضرب العراق وهي مبتدأ خبره لا للحصار.
تع: فعل مضارع بمعنى تعال.. بس لا تيجي وفاعله كوفي انان.
يش: اصلها هيش وحذفت «الاه» للتحسر وهي كلمة تقال للملايين التي تقاد بالعصا!
ها: من اخوات هيش وهي كلمة تخص «الحمار» يا شطار.
لة: تدل على كثرة الحكي الفاضي.. من لت يلت.. وشت يشت!!
حم: فعل ماض مبني على بوارج اميركية.. ومعناه حم البال.
ما: اصلها ماء.. وهي كلمة تسبب ازمة في الشرق الاوسط..
حر: عكس برد وهي اشعة تنتج عن الصواريخ النووية.
بي: كلمة لبنانية بمعنى اب.. وكذلك كلمة استصراخ لشخص التعن ستسفيله في هالايام.
ة: تاء مربوطة لحين انفراج الازمة والله يجيب العواقب مليحة..



حديث الكاميرا



لولاي ملت نص الشعب



اصابع زينب اخت العوامة





هلوسات ابو السعيد

ام السعيد عائدة من السوق ومحملة بالخضار واللحوم وتنادي على العتال ليدخل الاغراض الى البيت في حين ابو السعيد يتابع نشرات الاخبار بحرص واهتمام فيراها على هذا الحال فيسألها..

* شو هاظا يا مرة؟ ليش كل هالاغراض؟
– يا زلمة الحرب بدها تولع وانت لسه بتسأل.. امبارح لسه حضرتك خلصت من تلزيق الشبابيك وانقطعت رجلك وانت متشيط زي السعادين..
* لا تتعدي تخيصي قدام العتال.. مين قالك انه الحرب راح تولع لسه في وساطات دبلوماسية وفي مجال للحل السلمي.. واحنا بس اخذنا احتياطاتنا.
– طيب.. وانا اخذت احتياطاتي كمان.. مهو انت لما تجوع بتصير زي البس قوي وما بعبي كرشك غير الطبيخ!
* يا مرة ان شاء الله الامور راح تزبط وما تعلق بين اميركا والعراق ويا ريت هالوساطات الدبلوماسية تجيب نتيجة وهالعرب يعقدوا مؤتمر قمة على الاقل.
– بس انا شايفة يا ابو السعيد انه الموقف العربي بلش يزبط، وهي وزير الخارجية القطري زار العراق وهذا التصرف ايجابي كثير..
* طيب لوتي هالاغراض كالمطبخ واعملي كاسة شاي خلينا نعرف نحكي!
(وتدخل ام السعيد الى المطبخ وتنقل الاغراض هي وزوجها ثم تعد كاسة شاي ويتابعان الحوار..).
– بس يا ابو السعيد اذا ضربوا العراق فكرك شو راح يكون رده؟
* انا عارف يا مرة.. حسب ما قالوا مالبش عندهم صواريخ، والقصف الاميركي راح يستهدف المواقع العسكرية الطايلة ومش بعيد.. لا اكيد انه راح يشتتوا المدنيين بالقنابل.
– بقولوا يا ابو السعيد انه الهدف الرئيسي من الحرب خلق مشاكل وشوشرة عشان يقلبوا نظام الحكم في العراق ويغتالوا صدام ومش شغلة صواريخ وكيماوي؟
* الصحيح يا ام السعيد انه صدام مجننهم ومسهرهم ليلهم.. ومش عارفين كيف يخلصوا منه.. وانا خايف انهم يقدروا يصلوا له!
– اذا ما وصلوا لصدام بكرة بوصلوا لغيره لان المثل ما ترك اشي الا وقاله والا اني اكلت يوم اكل الثور الابيض».
* طبعا.. والبيت الابيض مستقتل على الثور الابيض والازرق والكحلي كمان!!
– لازم العرب يوقفوا وقفة زلام وهالعالم يتحرك ويمنع الضربة الاميركية.. ولازم روسيا تشد حيلها شوية وتتضامن مع العراق فعليا؟!
* شو بدك روسيا تسوي؟ بدك تعرك صواريخها يعني؟ ما اظن انهم بعملوا هيك عملة.. وروسيا بتدور على مصلحتها وبس!!
– طيب واذا صارت الحرب وخلصت شو مصير العراق؟
* قولي شو مصير الوطن العربي يا ام السعاسيع.. مش العراق، لانه الحرب راح تلخبط كيان المنطقة كلها من اساسها! ان مش فورا بالتدريج..
– واحنا؟
* احنا الله يسترها معنا وما نروح في شربة مية لانه العيار اللي ما بصيب بدوش..
(وفجأة يجلجل صوت كالرعد.. فيخرج ابو السعيد وام السعيد مفزوعين ليستطلعا الامر..).
– شو هاظا يا ابو السعيد؟ الحرب بلشت؟
* والله مالي عارف.. صوت رعد والا طيارة مرت والا صوت صاروخ.. خلينا نطلع نشوف..
(ويقف ابو السعيد وام السعيد على سطح الدار يستطلعا الامر، وهما يدعوان: ان شاالله ما هي حرب ويطلع صوت رعد!!)

الخيار القذاف

نوع من الخيار يقذف بذوره الى مسافة (٨) امتار من النبتة الام، وتنطلق البذور مثل رصاص البندقية بسرعة (١٠٠) كم في الساعة.

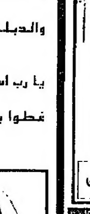
العناية في المستشفيات

الزائر للمريض في المستشفى: كيف الصحة؟
المريض: حسنة والحمد لله، ولكن بعد ان اجروا لي العملية الجراحية، فتحوا بطني لاستخراج اسفنجة نسوها فيه، وامس فتحوه ايضا لانتزاع ملقط فقدوه وفي هذه الاثناء، يدخل الطبيب متسائلا:
– هل تركت قبعتي هنا؟

حديث الكاميرا







ولا حدا حوش....

صحتين............

اغنية العدد

يا مجلس الامن وينك
حرام تظلم مساكينك
ارحمنا بالله شوية
حنا نستنا حنينك
ويا كلينتون عيني في عينك
والحشود العسكرية
غطت السما والمية
وطلت القوة الدولية
والمعارك الدموية
يا كلينتون عيني في عينك
فضايح ورا فضايح
على العراق جاي ورايح
والدبلوماسي مش رابح
والكيل معانا طافح
ويا كلينتون عيني في عينك
يا رب استرها معانا
والاميركان داروا ورانا
غطوا بحرنا وسمانا
وما حدا واقف معانا
يا كلينتون شيل عنا عينك



قال الراوي
يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

باراك: نتنياهو تنقصه المصداقية!

يقول الجنرال الاسرائيلي «ميكي علوا ميلي» يهود باراك «كاك.. كاك» انه لا يجاري رئيس الوزراء «ماه.. ماه» نتنياهو في طلعته «وطلعته» او مهارته في الحديث «والتخليت» امام كاميرات التلفزيون «وهو يشرب الياتسون». ولكن يتنبأ «ها.. ها» بانه اذا جرت انتخابات «يا طوين ويا طوات» يعتقد ان الاحداث ستفرضها «ومن الاطراف ستفرضها» فانه سيفوز «وياكل ملبس على لوز» بفضل صفة لا يتمتع بها «ولا يعرفها» نتنياهو وهي المصداقية «يا وعدي على بهية». وقال باراك الذي استقال «بعد ان شبع ومال» من منصبه كرئيس اركان الجيش الاسرائيلي «ابو طاقية تيلي» قال في مقابلة مع رويتر «بعد ان الطرق الكر» في مقر حزب العمل «ومزارعي الثوم والبصل» بتل ابيب «حيث يلعبون

الطرنيب».: لا اعتقد ان الزعامة «وايما بدها شطاحة» وهي ليست حيل وفصاحة «ولا ولعة وفداحة» او حضور تلفزيوني «على دو.. على اوني» ويريد الناس شخصا «لا كذابا ولا مرعا» يمكن الاعتماد عليه «والركوب على كتفيه».. شخص يتمتع بمصداقية «ودمته مش مخربة» ويمكن الوثوق فيه «اه.. ويه».. ونظرا لانني امضيت حياتي «في عراك مع جماعتي» والفوز جنودا في هذا البلد «يوم السبت والاحد» فان مئات الالاف «القائمين تحت اللحاف» يعرفونني تماما «لا اعرف حلالا ولا حراما» وعن عهد نتنياهو قال «بعد ان خلع العقال» ان زعماء عالميين «متخوفين ومهزوزين» ووزراء سابقين «في العمل فاطسين» على حد سواء «يتنفنون الهواء» وتحدثوا عن وعود «في التوراة والتلمود» لم تنفذها اسرائيل «عشان عيون راحيل» وكلهم قالوا «بعد ان صالوا وجالوا» ان نتنياهو لا يستحق الثقة «والحرقه على المحرقة»..

متى.. وماذا

يقول الرجل : بماذا يتعامل فلان؟
وتقول المرأة: ماذا كانت فلانة لابسة من الازياء؟
ويقول الولد: ما عسى سيجلب لي البابا عندما يعود الى البيت؟
ويقول العامل: متى يأتي اخر الشهر واقبض راتبي؟

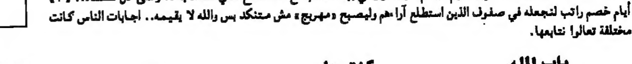
الفكان القاتلان

نبتة غريبة سلاحها فكّان قاتلان لهما اسنان من شوك. عندما تقترب الحشرات من وبر الفكين الحساسين جدا ينطبقان بسرعة على الضحية فيمنعان عنها الخروج ويضغطان على جسمها حتى تموت.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

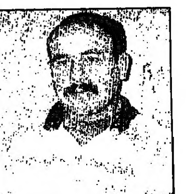
بيفرجها الله — سؤال محدد وجواب مختصر

يا ابن الحلال .. ليش متنكد؟



كتب : محمود بعجاوي

ليش متنكد ... او شو اللي منكد عليك سؤال طرحناه على من صادفناهم في الطرقات غير اننا في ادارة التحرير فوجئنا بان مندوبنا عاد الينا بصور لاشخاص بعضهم مبتسم.. بدل ان يأتي بها تتناسب مع الاستطلاع الذي كلفناه به .. وعلى كل لطشناه.. «٣» أيام خصم راتب لنجعله في صفوف الذين استطلع آراءهم وليصبح «مهريج» مش متنكد بس والله لا يقيمه.. اجابات الناس كانت مختلفة تعالوا نتابعها.



خالد الشطرات

باب الله

حسام الكشاس «١٩» عاما طالب قال: والله كل اوضاعي على بعض مش جايبه همها وانا زمان زمان متنكد وعلى الله تعود.

غيرك

خالد الشطرات «٣٢» عاما: الحياة هالايام مش جايبة سعرها ويعني الواحد صار عايش بنكد واذا ما بتتنكد بنكد عليك غيرك.

اوضاع الناس

واجاب عبد الفتاح محمد «٣١» عاما: بدك الصراحة انا متنكد من اوضاع الناس الصعبة واكثر اشي بحز ببالي هو الشباب العاطلين عن العمل.

زي الطينة

سفيان الحايل «٢٢» عاما موظف قال: بدك الصراحة انا اللي منكد عليه وسام بدني هو اوضاعنا اللي صارت زي الطينة ولكن كل مرة بقول بنضرب الطينة بالعجينة.

اوضاع العراق

محمد الغول «٣٠» عاما موظف: اكثر اشي يؤثر علي هو اوضاع العراق الواقعة بين فكين.

طفر

سلطان جودة «٤٠» عاما عامل: اهم اشي بنكد علي هو لما بطفر وبصير على الحديدة والطفر يا صاحبي مصيبة.

كنترول

موسى الصبيحي «٣٥» عاما ، سائق اكثر اشي بتنكد منه هو من كنترول الباص اللي دايما بيغلط بالايجار وبخليني مش شايف الفضا.

مبسوط

عصام جابر «٢٢» عاما موظف: فش اشي بخلي الواحد يضحك ودايما على طول انا متنكد وعمري ما كنت مبسوط لانه الحياة اصلا كلها نكد بنكد.

مش موفيه

علي الهندي «٢٨» عاما خباز: يعني من ايش بدي اتنكد اي كل حياتي نكد بنكد من اول ما انولدت وكلها على بعضها مش موفيه معي...

مجعلك

عطا رجب ابو زر «٥٥» عاما شاعر لوجيت للمزبوط يا عمي انا عايش بنكد وحاس حالي مجعلك لانه كل اشي عندي مقطوع زي الميه والكهرباء وايجار البيت وكأنه شبح واقف فوق روسنا وضاغط علينا .. ومش مخلينا انشوف اللي حوالينا.

شغلتي

اما رأفت صالح «٢٦» عاما فرد على سؤالنا قائلا : انا متنكد من امور كثيرة ومنها شغلتي هاي.

ابرة

سيف سيف «٢١» عاما (صاحب مطعم): يا خوي كل الدنيا نكد وشايفها بعيد عنك زي الابرة المخرومة وبدها توسيعة خاصة بعد ما مريت بازمة عاطفية.

على الستره

رائد العوفي «٢٨» عاما موظف: كل اللي صاير النا وبتقولي ليش متنكد مهو الواحد هالايام عايش على سترة ربه.

غصب عنه

سفيان الرومي «٣٠» عاما صاحب محل رد على سؤالنا ضاحكا :– اول اشي بقولك الحمد لله على كل اشي واضاف: في ظل الاوضاع اللي بنعيشها الواحد غصب عنه بدو يتنكد..

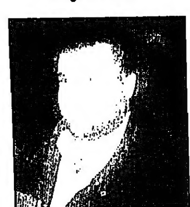
ما شي فيها

كاظم لطفي «١٨» عاما (طالب): انا متنكد من اشي اسمه دارسة وهيني ماشي فيها وعال العال.

نساوين.

وكان لقاؤنا الاخير مع صبحي عودة «٥٠» عاما عامل الذي قال: بدك الصراحة اكثر اشي بنكد عليه يا خوك هو النساوين اللي الوحدة فيهن مش عارفة وين رايحة.

مزيزي : لاتتنكد ولا على بالك بفرجها الله واضحك للدنيا بتضحك لك .. هذا اذا ماضحكت عليك!



علي الهندي



سيف سيف



عطا ابو زر

رائد العوفي

سفيان الرومي

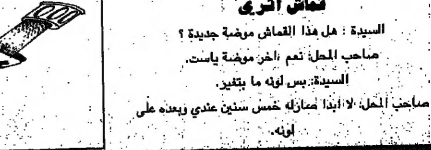
حسام الكشاش

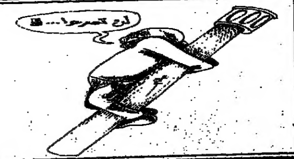


رأفت صالح

قماش اثري

السيدة : هل هذا القماش موضة جديدة ؟
صاحب المحل: نعم ،اخر موضة ياست.
السيدة: بس لونه ما بتغير.
صاحب المحل: لا ابدا صارله خمس سنين عندي وبعده على لونه.







تهنئة من القلب

تم اقناع مرشح ساقط في الانتخابات بحضور حفلة تقام تكريما لمنافسه الذي فاز عليه، وفي نهاية الحفلة طلب منه ان يلقي كلمة فقال: انني اهنئ الذين نا فسوني ، على ما يتحلون به من الصدق لقد قالوا انهم سيهزمونني بشخص احمق وقد فعلوا

تحذير.. ماء نار.. (٣) رصاصات

لغز مقتل فتاة البلقاء

كتب : محمود بعجاوي

جريمة بشعة وقعت في احدى مناطق البلقاء في الاسبوع قبل الماضي ذهب ضحيتها فتاة في العشرين من عمرها عن طريق رصاصات اطلقها شقيق زوجها..

وقد قامت حوادث الساعة بمتابعة القضية عن كثب وافادت بعض المصادر ان القاتل ويدعى «ن» كان قد خطط سابقا لقتل زوجة شقيقه دفاعا عن الشرف وذلك نظرا لسلوك الزوجة كما بدا ذلك في محضر افادته وذكرت المصادر انه افاد لدى الشرطة بانه سبق وشاهد بام عينه بعض سلوكيات زوجة اخيه وانه سبق له وحذرها ولكنها وكما يبدو لم تلتفت لتحذيره.

بعد التحذير

وبعد التحذيرات المتكررة من قبل (ن) وبعد ان طفح الكيل معه كما يقول قرر ان ينتقم من زوجة شقيقه، فعمد في البداية الى تشويه وجهها وذلك لقتل انوثتها ولعلها تسلك الطريق الصحيح، اذ قام فيها برشق «ماء النار» على وجهها فتم نقلها الى المستشفى الا انها رفضت في البداية توجيه الاتهام له، ولما تبين لها انها فقدت جمالها قررت اخبار الشرطة بهوية الفاعل رغم تهديده لها بالقتل ان فكرت بذلك.

القتل

وبعد ان وجدت نفسها على هذا الشكل قررت ان تخبر الشرطة وما ان علم «ن» نيتها قرر الاجهاز عليها وفعلا عزم الامر واطلق عليها ٣ عيارات نارية استقرت في صدرها واردتها على الفور.

الاعتراف

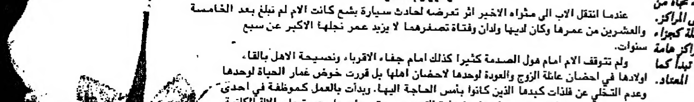
وقد اعترف «ن» بجريمته البشعة وتم ايداعه السجن. غير ان بعض المصادر رجحت ان يكون لاقدامه على فعلته اسباب اخرى.

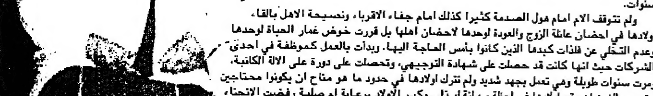
لقاءات

هذا واجرت حوادث الساعة لقاءات ضمن محيط المنطقة التي وقعت فيها الجريمة وافاد احد المواطنين ان الجريمة وقعت دفاعا عن الشرف ومن جهته قال مواطن ان خلفية الجريمة تعود لمسائل وخلافات عائلية شائكة وان الهدف من وراء الجريمة يكمن في سلوكيات الزوجة كما وزاد لنا ان شقيق زوجها قتلها ورفض الخوض بالتفاصيل.

وفي الختام

فأيا كانت المبررات فان هذه جريمة، كان من الممكن تحاشي وقوعها لو تم تحكيم العقل، خاصة وان هناك عشرات الحلول لم يتم الالتجاء اليها.





عندما تكون الشوارع اكثر رحمة وعطفا من قلوب الابناء

ابناؤها اثرياء.. وهي في الشارع

حكاية قديمة متجددة.. حكاية عقوق الابناء تجاه من كان سبب وجودهم في الحياة وتبوئهم اعلى المراكز. نحن هنا امام حكاية ام القيت في غرفة مهملة كجزاء لها على رعاية ابنائها وايصالها لهم الى مراكز هامة دون ان تلقى اي رعاية من اولادها والحكاية تبدأ كما المعتاد.

رحيل رب الاسرة

عندما انتقل الاب الى مثواه الاخير اثر تعرضه لحادث سيارة بشع كانت الام لم تبلغ بعد الخامسة والعشرين من عمرها وكان لديها ولدان وفتاة تصغرهما لا يزيد عمر نجلها الاكبر عن سبع سنوات.

ولم تتوقف الام امام هول الصدمة كثيرا كذلك امام جفاء الاقرباء، ونصيحة الاهل بالقاء اولادها في احضان عائلة الزوج والعودة لوحدها لاحضان اهلها بل قررت خوض غمار الحياة لوحدها وعدم التخلي عن فلذات كبدها الذين كانوا بأمس الحاجة اليها. وبدأت بالعمل كموظفة في احدى الشركات حيث انها كانت قد حصلت على شهادة التوجيهي، وتحصلت على دورة على الالة الكاتبة، ومرت سنوات طويلة وهي تعمل بجهد شديد ولم تترك اولادها في حدود ما هو متاح ان يكونوا محتاجين لاي شيء من اي كان ولم تسمح للزمن ان يقع اولادها في لحظة مهانة او ذل.. وكبر الاولاد برعاية ام صلبة رفضت الانحناء للزمن الغادر.. ودخلوا الجامعات وتخرجوا منها، وكانت فرصة الكبير بعد التخرج مباشرة الحصول على عقد عمل في دول الخليج للعمل كمهندس في احدى الشركات الاجنبية وبدأ وضع الاسرة بالتحسن التدريجي ليصل الى مستوى عال عندما قام بايجاد فرصة عمل لشقيقه الاصغر كمحاسب في نفس الشركة.. فيما بقيت الوالدة مع ابنتها التي كانت في ميعة الصبا وتوشك على دخول الجامعة واثر حصولها على التوجيهي تقدم لخطبتها احد شبان العائلات الكبرى في البلد، وحضر الاخوان من الخليج على عجل لاتمام الزواج وعادوا مرة اخرى فيما بقيت الام وحيدة رافضة الذهاب معهما وترك المنزل الذي يحمل كل الذكريات الجميلة..

زواج الاخوين

وامام التطور المادي الكبير للاخوين فقد اصبحا هدفا للصبايا من بنات العائلات الكبيرة، وكانت الوالدة سببا مباشرة في الضغط على ولديها لاتمام الزواج.

انهيار الحلم

ويبدو ان الصراع التقليدي بين زوجة الابن والحماة اخذ شكلا اكثر حدة فبمجرد شعور الزوجات بان هناك ارتباطا وثيقا بين ازواجهن ووالدتهم.. فكان لا بد من تدمير هذه العلاقة وفق توجه الزوجات لاحكام السيطرة على الازواج خصوصا وان نصائح امهاتهن كانت تصب في هذا الاتجاه، دون اي ادراك او تفكير في ذلك التاريخ الخاص لهذه العلاقة التي ضمختها المعاناة والدموع والحرمان.

سيطرة تامة

وبعد محاولات طويلة استطاعت الزوجتان ان تفرضا وجهة نظرهما في العلاقة وتحكما السيطرة على ازواجهما، وكانت النتيجة الاهمال التام للوالدة المكافحة، التي تقدم بها العمر ولم تعد تقوى على العمل لتعيل نفسها..

فتحول الشارع الى ملاذ لها وتحولت ارصفة الشارع الباردة الى كتلة دفء بالقياس مع قلوب الاقرباء والجاحدين ولا زالت الشوارع تستمع لخطوات هذه الام التي تبث شكواها لها.. علها تتأثر وقد يكون ذلك حلا عندما تصبح قلوب الاحياء اكثر قسوة من الصوان.



الام.. حالة بائسة واولادها اثرياء

اسلحة دفاعية للنبات

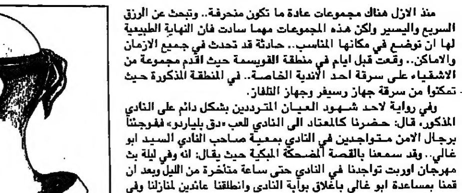
تنتج نبتة التبغ مادة «النيكوتين» التي تشل حشرة المن بنفثة واحدة، وتزخر اوراق السنديان والصنوبر بحامض التنيك الذي سبب عسر هضم للحيوانات النباتية وكذا الحال لاشجار الصفصاف اذا ما تعرضت لهجمات الديدان والدوبيات لدرء خطر المهاجمين.

اسلحة دفاعية للنبات

من المواد الدفاعية لدى النبات سموم تسمى «فيتو توكسين» تجري في عروق نبتة الدفلى العطرة تكفي لقتل انسان اذا التهم ورقة واحدة منها.. كما تقتل ثمار الدبق بقرة اذا اكلتها.

في القويسمة

بعد ان قاموا بالسرقة تناولوا العشاء والشاي





منذ الازل هناك مجموعات عادة ما تكون منحرفة.. وتبحث عن الرزق السريع واليسير ولكن هذه المجموعات مهما سادت فان النهاية الطبيعية لها ان توضع في مكانها المناسب.. حادثة قد تحدث في جميع الازمان والاماكن.. وقعت قبل ايام في منطقة القويسمة حيث اقدم مجموعة من الاشقياء على سرقة احد الاندية الخاصة.. في المنطقة المذكورة حيث تمكنوا من سرقة جهاز رسيفر وجهاز التلفاز.

وفي رواية لاحد شهود العيان المترددين بشكل دائم على النادي المذكور، قال: حضرنا كالمعتاد الى النادي للعب «دق بليارد» ففوجئنا برجال الامن متواجدين في النادي بمعية صاحب النادي السيد ابو غالي.. وقد سمعنا بالقصة المضحكة المبكية حيث يقال: انه وفي ليلة بث مهرجان اوربت تواجدنا في النادي حتى ساعة متأخرة من الليل وبعد ان قمنا بمساعدة ابو غالي باغلاق بوابة النادي وانطلقنا عائدين لمنازلنا وفي اليوم التالي فوجئنا بوجود رجال الامن.

وعن ما تم سرقته من النادي اجاب: لقد تم سرقة جهاز رسيفر وجهاز تلفاز والطريف في الامر بان اللصوص قاموا بعد اتمام عملية سرقتهم بتناول طعام العشاء من بوفيه النادي، وقد تناولوا كمية من الجبن وشربوا الشاي.. والطريف بان هؤلاء اللصوص لا يحبون المرتديلا حيث لم يتناولوا اي قطعة منها.

وعن كيفية دخول اللصوص للنادي قال صاحبه المكنى ابو غالي انهم قاموا بكسر احدى النوافذ ودخلوا لصالة النادي وعاثوا فيه فسادا وقاموا بسرقة جهاز رسيفر وجهاز التلفاز.. وهذه هي المرة الاولى التي يتعرض فيها النادي لمثل هذه الاعمال التخريبية.. واضاف لم ولن يؤثر هذا العمل في مسيرة النادي حيث يعتبر هذا النادي متنفسا لابناء هذه المنطقة ويعتبر مركز اشعاع لها ومكانا لتبادل الزيارات الاجتماعية والتعارف بين ابناء هذه المنطقة.

هذه حادثة وقعت في منطقة القويسمة وقد تحدث في اي مكان وزمان ولكن الطريف في الامر هي حيثيات هذه الجريمة.. هذا وقد علمنا بان رجال الامن قد وضعوا مجموعة من المشبوهين في دائرة المراقبة والتحقيق لمعرفة الحقيقة، بعد ان حققوا مع عدد من الاشخاص..

اسرته (٩) اشخاص ولانه غير قادر على اعالتهم:

رجل يهدد بالانتحار!

ان تجد نفسك في لحظة ما غير قادر على اطعام اولادك وتوفير ابسط الاشياء لهم بما يضمن لهم حياة الحد الادنى يجعلك تذهب بالفكر بعيدا بعيدا.. وقد تصل الى حدود الانتحار..

هذا ما توصل اليه «كمال . خ.ق» ٤١ عاما عندما عصفت به الحياة وتقلباتها في ظل الازمة الاقتصادية.

.. فقد عمل كمال كمزارع اجير لدى الاخرين لسنوات طويلة، ولكن المردود كان ضعيفا ووصل به لحد ادنى من الكفاف، فقرر بعد محاولات اقناع من الاخرين كثيرة الى الدخول كمزارع حر بعيدا عن العمل في اراضي الاخرين..

فاتجه نحو القروض من المؤسسات العامة والخاصة لدعم مشروعه في منطقة غور الصافي، وبلغت القروض حوالي «٢٠» الف دينار.. وكانت الاحلام كبيرة بان تتغير تضاريس حياته، الا ان الحياة اصرت ان توصد بوجهه الابواب بشكل اعنف من السابق عندما اقفلت الابواب الخليجية اسواقها بوجه الخضروات الاردنية وكانت النتيجة انكسار الاحلام الكبيرة والعريضة. وبالتالي تحولها الى كوابيس حقيقية عندما تحولت هذه القروض الى ديون واجبة الدفع. وتحول الى هارب من مواجهة اصحاب الديون ولكن اين المفر.. وتحولت ازمته الى ازمة مزدوجة، حيث عصف به الفقر هو واسرته من ناحية ومن ناحية اخرى اصبح غير قادر على الاستقرار في عمل محدد كونه مطاردا من اصحاب الديون.. وساءت احواله تماما.. وبلغ به الامر ان اقدم على اعطاء اولاده «النفتالين» في محاولة للقضاء على الديدان التي اصيبوا بها عندما عجز عن دفع تكاليف علاجهم وادويتهم، وما زالت قضية كمال تتفاعل دون ان تجد من يتصدى لحل هذه المشكلة المستعصية التي تهدد اسرة مكونة من تسعة افراد لا يجدون امامهم ما يأكلونه او يقيم اودهم.. وسبق ونشر قصته في الصحافة. ولكن احدا لم يلتفت اليه ولعلنا في اعادة نشرها نساهم في حلها، انطلاقا من رسالتنا الصحفية والاجتماعية.

عمرها (٥) اعوام ولا تتحرك



نهى وامها الم شديد

الطفلة «نهى» (٥) اعوام تعاني من مرض عضال اصابها منذ الطفولة وهي الان مقعدة، وعائلتها تعاني من فقر شديد ورب الاسرة ايضا مصاب بمرض صدري، ولا يتمكن من تأمين ادنى متطلبات عائلته المكونة من خمسة افراد.

ونهى بحاجة ماسة الى كرسي متحرك والى علاج.. وهي حالة ماسة آثرنا نشرها لاطلاع مندوبنا على اوضاع العائلة بشكل عام.

حديث مجانين

المجنون الاول: هل تشاهد هذه الجبال الصخرية؟ ان أبي هو الذي بناها.

المجنون الثاني: اتسمع بالبحر الميت؟ ان اجدادي هم الذين قتلوه.



ذكي

الاول: كم اخ لك؟

الثاني: واحد .

الاول: واحد فقط؟

الثاني: نعم

الاول: عجبا فلقد سألت اختك الان، وقالت ان لها شقيقين.

طفلة عمرها (٤) سنوات تحدثت عن ان المجرمين كانوا يرتدون الاقنعة لاخفاء وجوههم

جريمة اربد

قتل وسرقة.. أم قتل واغتصاب؟

صباح يوم الاربعاء ١٩٩٨/٢/٤ هزت مدينة اربد الجريمة البشعة التي راح ضحيتها ارملة تدعى «د.ر» والتي قتلت بطريقة بشعة اثر تعرضها للسلب وتجريدها من ملابسها في الساعات الاولى بعد منتصف الليلة الماضية.

وعلى الفور اتخذت الجهات الامنية المعنية الاجراءات الكفيلة بالقبض على الجناة باسرع ما يمكن لازالة حالة الرعب التي اصابت سكان المنطقة وسكان مدينة اربد اثر شعور بعدم الامان الذي اصبح يسود هناك.



صورة المنزل الذي وقعت به الجريمة

الخيط الاولى..

تناهى الى اسماع الجيران صوت بكاء حاد لطفلة صغيرة في ذلك المنزل المنكوب في احد احياء مدينة اربد لحاولوا استطلاع الامر وذلك في منزل الارملة «د.ر» (٤٨) عاما ارملة المرحوم «م.ط» حيث تقطن هي وضرتها في نفس المبنى كل واحدة في شقة منفصلة. وقد اعتادت القتيلة على ان تنام اغلب الليالي بطرفها ابنتها «ف.ر» الموظفة في احد البنوك في مدينة اربد وابنة ابنتها الطفلة «هـ» ٤ سنوات، وفي تلك الليلة لم يكن معها سوى الطفلة الصغيرة ولدى فشل محاولات الجيران في فتح الباب لمساعدة الطفلة الصغيرة ومعرفة سبب بكائها، قام البعض من الجيران بالاتصال بابنة القتيلة «ف» في مقر عملها في البنك وابلاغها ان ابنتها تبكي بكاء حادا ويبدو ان جدتها غائبة عن المنزل فهرعت الى منزل والدتها لاستطلاع الامر ومنذ الوهلة الاولى صاحت ابنتها بها وعلامات الذهول على وجهها البريء بان جدتها ماتت.. وكان المنظر بشعا جدا عندما دخلت الابنة لترى والدتها في وضع مزر وقد قام القتلة بتقييدها حتى يضمنوا عدم مقاومتها اثناء ادائهم لاغراضهم الدنيئة.

وعلى الفور تم ابلاغ الاجهزة الامنية بالحادث الذين حضروا الى المكان وباشروا باتخاذ الاجراءات التي تكفل الوصول للجناة بالسرعة القصوى لاعادة الاطمئنان للجمهور الذي تنامى اليه شعور عال بعدم الاطمئنان والرعب كأثر طبيعي لهذه الجريمة البشعة.

وقد تركز بحث رجال الشرطة على المشبوهين في المنطقة وعلى شباب «بين سن السابعة عشرة والخامسة والعشرين» كون الواقعة تشير احداثها الى ان الجناة قاموا بالتسلق للطابق الثاني للمبنى وقاموا بكسر وخلع شبك الحماية للشباك والدخول من هناك وذلك في الساعة الثانية بعد منتصف الليل، الامر الذي يجعل الى حد ما الشكوك تحيط بمن في مثل هذا السن لقدرتهم على التسلق وسهولة الحركة وعلى هذا الاساس جرت عملية اعتقال في المنطقة لمجموعة من الشباب في مثل هذا السن التقريبي.

وكان من ضمن المعتقلين ايضا شقيق المغدورة وهو شاب يدعى «ض.ر» وصديقه «م.م» واربعة شباب ممن يحملون جنسية دولة عربية مجاورة يقطنون كمستأجرين في منزل الشقيق.

وقد اشارت المعلومات الاولية الى ان الجناة هم ثلاثة اشخاص قاموا بالتسلق للطابق الثاني للمبنى ثم كسروا وخلعوا شبك الحماية ودخلوا لمنزل المغدورة التي استطاعت التعرف على احدهم من خلال صوته حيث اكدت الطفلة الصغيرة بانهم كانوا يرتدون الاقنعة لاخفاء هويتهم حيث يشير ارتداؤهم للاقنعة الى انهم من الاشخاص المعروفين للمغدورة وعندما ادرك الجناة ان المغدورة قد تعرفت عليهم او على احدهم قرروا قتلها وكان واضحا بان المغدورة قد ابدت مقاومة شرسة حيث وجد تحت اظافرها بقايا دماء ولحم ادمي واثناء تأديتهم لهذه الجريمة قام احدهم بحبس الطفلة الصغيرة في احدى غرف المنزل، والتوقف عن البكاء والضجيج تحت طائلة التهديد بالقتل.

وقد قامت الاجهزة الامنية باعتقال شقيق الضحية وصديقه «م» على خلفية شهادة احد اقارب المغدورة التي اكدت فيها رؤيتها لهم بالقرب من مكان الجريمة في مساء يوم الجريمة كما اكد الجيران بان كلاب الاثر التي احضرها رجال الشرطة تتبعت الاثر الى منزل «م.م».

ويبدو ان الجناة لم يدخلوا بقصد الاغتصاب وانما بهدف السرقة، وبالتالي فان عملية تجريد المغدورة من ملابسها كانت بهدف تضليل العدالة والايحاء بدافع اخر للجريمة لابعاد الشبهة عن بعض الاشخاص وخصوصا شقيق المغدورة الذي من غير المنطقي ان يشارك في جريمة اغتصاب شقيقته.

وقد اكد جيران المغدورة السلوك السيء لشقيقها كما تحدثوا عن خلاف سابق للجريمة بين المغدورة وشقيقها اذ رفضت فيه المغدورة تقديم اموال طلبها منها حيث انه يتمتع بسمعة سيئة كما اكد غالبية الجيران وقد توجهت حوادث الساعة الى المكان والتقت بأحد الشبان الذين تم التحفظ عليهم عقب الجريمة ثم اعيد اخلاء سبيله بعد ثبوت براءته من هذه التهمة.. وهو الشاب خالد الدبك.

خالد الدبك «٢٤» عاما

يبدو ان حظي السيء كان وراء القبض علي اذ قمت بصحبة بعض الاصدقاء بالتوجه الى مدينة العقبة في جولة سياحية، وذلك في ذلك الصباح المشؤوم قبل اكتشاف الجريمة بساعات قليلة وعندما عدت قام رجال الامن بالقبض علي ومباشرة التحقيق معي ولكن الحمد لله تم اطلاق سراحي بعد ثبوت براءتي من هذه الجريمة البشعة، كما اطلق سراح مجموعة من الشبان من سكان الحي الذين تم التحفظ عليهم عقب اكتشاف الجريمة، ولكن الشرطة لا زالت تحتفظ بشقيق المغدورة وصديقه «م م» بالاضافة لاربعة اشخاص من دولة عربية مجاورة حيث يعتقد بان احد هؤلاء الاربعة قد شارك الاثنين تلك الجريمة البشعة التي لا زالت الانباء غير مؤكدة حول هوية مرتكبيها ولكنني اعتقد بان رجال الامن سيتوصلون الى الجناة ولا زال التحقيق مستمرا مع المجموعة التي لا زالت الشرطة تتحفظ عليهم. ولا اعتقد بان المجرم سيفلت من يد العدالة

وبعد..

انه ومما لا شك فيه بحسب افادة الشهود، بان شقيق المغدورة ما زال في قفص الاتهام ولكن لم يثبت للان تورطه في الجريمة وان حدث وكان بريئا فانه لدينا قناعة جازمة، بان رجال الامن سيتمكنون من معرفة القتلة بالسرعة التي عودونا عليها وهذا ما نأمله.



تعبيرية

كلاب الاثر تتبعت احد المتهمين الى منزله

تأخر السكرتيرة!

وصلت السكرتيرة الى المكتب متأخرة عن موعد العمل ساعة بكاملها، وكانت ملابسها ملطخة بالدم وممزقة فلما رآها المدير سألها:

– اين كنت؟

فأجابت: لقد سقطت من الطابق السادس.

فقال المدير: وهل استغرق سقوطك ساعة كاملة!

سر..

جلس خصمان سياسيان يتحدثان امام الناس، فقال احدهما للاخر:

– هناك اكثر من مائة طريقة لجمع الفلوس، ولكن ليست هناك الا طريقة واحدة لجمع الفلوس بالحلال.

فساله الثاني: وما هي هذه الطريقة؟

فقال الاول: كنت اعرف انك لا تعرفها..

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اعادة اتهام شخص تنصل من جريمة قتل

فحوصات جديدة ساعدت على فتح ملف التحقيق الشخصي

«توماس سكيكل» ابن اخت «روبرت كينيدي» كان متهما رئيسيا في جريمة هزت اميركا في العام ١٩٧٥، وذهب ضحيتها مراهقة شابة عمرها لا يتجاوز (١٥) خمسة عشر عاما، وكانت آنئذ «مارثا موكسلي» قد ضربت بعصا وبعنف حتى الموت خارج منزل اهلها في «غرينويتش» ولاية كونيكتكاتي، ورفض المتهم الاول «توماس» في حينه التعاون مع الشرطة ولم تتم محاكمته لعدم توفر ادلة كافية، يستطيع المدعي العام من خلالها ادانته فاعتبرت القضية على لائحة الانتظار والاهمال طيلة الفترة الماضية حتى حدثت التطورات الاخيرة التي اعادت فتح الملف..

متابعة جهاز «اف.بي.آي» FBI

ويبدو ان الفحوصات التي امر جهاز التحقيقات الفيدرالي (FBI) باجرائها على سوائل وجدت على ملابس «مارثا» قد توفر دليلا دامغا يوجه اصابع الاتهام نحو القاتل الحقيقي، وعلى ما يبدو فان ثلاث شخصيات سبق لها وتطورت في قضية محاكمة «سمبسون» الفنية عن التعريف، كان لهذه الشخصيات دور فعال في متابعة الفحوصات «دي.ان.ايه» ومن ضمنهم المحقق «مارك فوهرمان» الذي يعتبر سيء السمعة بسبب تلاعبه ببعض الادلة..

والدة «مارثا» تصرح

وقد صرحت «دوروثي موكسلي» والدة الضحية «مارثا» بعد فتح ملف القضية مجددا «ستنكشف اسرار هذه الجريمة اخيرا، وسأحصل على بعض الهدوء والسكينة بعد كل هذه المدة»، وصرح مدعي عام «فيرفيلد كاونتي» «جوناثان بينيدكت» والذي كان بانتظار نتائج الفحوصات «نتوقع قريبا حلا ما بالنسبة لهذه القضية الغامضة».

ليلة الجريمة

وكانت «مارثا» ليلة الجريمة البشعة قد قامت بصحبة صديقين بزيارة منزل «روبشتون سكيكل» وابنائه السبعة وغادر الصديقان قبل «مارثا» وفي الساعة (٣٠ر٩) مساء وغادرت هي ايضا مودعة «توماس سكيكل» الذي لم يكن قد تجاوز سن السابعة عشرة انذاك، وتوجهت نحو منزل والديها.. ولم تصل الى المدخل الخارجي للمنزل الفخم وتأكد بعد اكتشاف الجريمة انها قضت تحت ضربات وحشية بعصا الغولف وقيل ان جسدها قد تحول الى ثلاث قطع رئيسية «لوحشية المعتدي» كما ان بنطال الجينز كان مفتوحا ومتهدلا عند ركبتيها، وبالرغم من ذلك استنتج الطبيب الشرعي لحظة فحص الجثة انه لم يتم الاعتداء عليها جنسيا (...).

الضحية «مارثا موكسلي» قتلت بعصا غولف

المتهم الاول والرئيسي «توماس»

وسرعان ما اعتبر «توماس سكيكل» المتهم رقم «١» لانه كان اخر شخص شاهد الضحية قبل قتلها كما تبين انئذ ان عصا الغولف «اداة الجريمة» تعود ملكيتها الى عائلة «سكيكل» وكان المحققون قد اكدوا ان «توماس» شخص عنيف وحاد الطباع (وكالعادة كان تحت العناية النفسية) ويعاني من اضطرابات نفسية..

لعبة المحامين الكبار

وكان محامون كبار واصحاب علاقات ونفوذ واسع قد تولوا الدفاع عن «توماس» والذين نصحوا بعدم التعاون مع الشرطة وعدم الاجابة على اي سؤال غير مكتوب خطيا (...).. وسقط الاتهام الموجه بحقه مؤقتا، وتم تسفير «توماس» الى ايرلندا بعد شهر واحد فقط من حدوث الجريمة لكن فريق المحققين النشط عاد واحياها مجددا، ويعتقد ان احد افراد فريق التحقيق والادعاء (في قضية سيمبسون» قد تناول جريمة قتل «مارثا» وانه التقى والدتها ونصحها بتداول الامر مع شخصين كانا خصوما له في قضية «سيمبسون» لكي يتمكنوا من مساعدتها والبحث عن ادلة جديدة «او قديمة».. وبناء على طلب «دوروثي موكسلي» والدة الضحية قام الدكتور «مايكل بادن» باعادة النظر ودراسة ملف تشريح الجثة وتشاور مع الدكتور «هنري لي» من ولاية كونيكتيكوت (الذي اعتمد تقرير فحصه الجثة في جينه) ووافق «د. هنري لي» على اجراء فحوصات «دي.ان.ايه» على سوائل وجدت على ملابس الضحية.

موقع اكتشاف الجريمة قابل بالقرب من منزل الضحية

.. واخيرا فتح التحقيق

وتؤكد «دوروثي موكسلي» (النهائي) وجدت فريقا من الوزن الثقيل مطالبتها باعادة التحقيق وكان رائعا بعد سنوات الاحباط التي وكان «فوهرمان» قد اكد في كتابه سيصدر في نيسان ١٩٩٨ ما سابقا «ان القاتل شخص ذو نفوذ وتأثير واسع..».

الصحافة الاميركية تتهم

وكانت بعض المصادر الصحفية العليمة قد اكدت منذ مدة ان «سكيكل» المتهم الرئيسي في هذه الجريمة «توماس سكيكل» ذلك وصرح بدوره (لم اقتل «مارثا موكسلي» ولا اعرف قام بذلك).

وتعود «دوروثي موكسلي» لتؤكد هي مقتنعة منه بقولها: «اعرف ان شخصا ما في منزل «آل سكيكل» قام بقتلها، كانوا ابرياء لماذا لم يقوموا بتوضيح موقفهم وابراء ساحتهم حتى الآن..

السرعات القصوى... في الساعة

الذئب: ٤٥ كم	الفيل: ٤٠ كم
الارنب ٣٨ كم	الكلب: ٣٢ كم
الخنزير: ٥ر١٧ كم	الجمل: ١٦ كم
بعض الحيات: ١١ كم	السلحفاة: ٣٠٠ متر
الحلزون: ٣ امتار	

سرعات

الشاهين: ٣٧٠ كم	النسر: ١٦١ كم
العقاب: ١٥٠ كم	البط: بين ٩٠ و١٢٠ كم
الدلفين: بين ١٥ و٦٠ كم	الحجل: ٨٤ كم
الحمام: بين ٦٣ و١٥٠ كم	الغراب: ٣٨ كم
الحوت: ٤٨ كم	سمك الطن: ١٠٠ كم

حادثة فجرت وقائعها البرلمان الاسباني

رجل يتزوج شقيقته عن سبق اصرار وينجب منها

دانييل مويا بينا» لا يمكن ان ينسى اللحظة التي اكتشف فيها حب حياته «روزي» (١٧) عاما آنئذ التي قابلها في مرقص «مدريدي» ليكتشف فيما بعد انها اخته.

الان وبعد مرور «٢١» واحد وعشرين عاما على ارتباطهما العاطفي وحياتهما المشتركة معا تحت سقف واحد بالرغم من الحقيقة المفجعة والمؤلمة «والمحرمة اصلا وفي كل الشرائع السماوية» ما زالا معا في شمال «اسبانيا» كأي زوجين اخرين وانجبا طفلين سليمين معافيين يؤكد «دانييل»: ان علاقتهما الكاملة لم تكن مجرد علاقة عاطفية، انها علاقة اكثر استقرارا واقوى من اي علاقة اخرى بين اي زوجين ممن يعرفونهما... ويضيف انه لا يرى داعيا لوصمهما بالشذوذ والخروج على الطبيعة..!!؟

*** العلاقة وهما في نظر الاخرين**

لكن اناسا كثيرين يصفونهما بذلك ويقولون عن عائلتهما «مويا بيناس» وانهما يرتكبان «زنا المحارم» ويعلنون: انهما سيحرقان في جهنم...

هذه الحادثة الغريبة والمستهجنة جدا احدثت هزة كالصدمة وحظيت باهتمام واسع في العالم ووصلت حتى الى «البرلمان الاسباني» حيث نوقشت مسألة التحريم او السماح بزواج اقارب الدم.

*** البداية وابواب جهنم**

ولم يتخيل «دانييل مويا بينا» عندما صادف «روزي» في «الديسكو» ان حياته الشخصية ستتحول الى مستنقع للتناقضات وارضا خصبة للتقولات والتساؤلات وورطة كبرى «لا مخرج منها»، فقد انجذب الاثنان الى بعضهما البعض فور لقائها ورقصا معا لساعات طويلة وكان «دانييل» في تلك اللحظة في الـ«٢١» من عمره، اي اكبر منها باربعة اعوام، وكان هو عاطلا عن العمل وهي تعمل خادمة، وبدءا يتواعدان ويخرجان معا لمدة اربعة اشهر واتفقا على الزواج لمجرد ان يجد «دانييل» عملا...

وفي هذه الاثناء ابلغته «روزي» ان اسم عائلتها كان «مويا بينا»... اي نفس اسم عائلته، لكنه اغمي عليه عندما قرأ اسم والدها ووالدتها في شهادة ميلادها... وبقيا صامتين وشلت السنتهما من الصدمة، وبعد ما تمالك نفسه طلب «دانييل» امه هاتفيا «فقد كانت تعيش في بلدة اخرى»... وقامت امه بتفسير الظروف العجيبة والغريبة التي انت الى اكتشاف الحقيقة المذهلة والمرعبة...

*** الحقيقة المذهلة**

وبينت له والدته انه كان في الرابعة من عمره فقط عندما وضعت هي «روزي» وكان زوجها مدمنا سكيرا وبدون عمل، مما اجبرها والحالة هذه ان تضع ابنتها في «ميتم» (دار للاطفال اليتامى والفقراء تديره الراهبات) وبقيت «روز» في ميتم حتى بلغت سن «١٦» السادسة عشرة، وبعد ذلك بسنة واحدة فقط صادفت «دانييل» في «ديسكو» (مرقص في «مدريد» العاصمة) وهكذا التأم شمل الشقيقين دون ان يعرفا انهما كذلك من ذات «الاب» و«الام»... وحصل ما حصل!!

وكان «دانييل» بعد اربعة اشهر من العلاقة قد تورط بحب «روزي» ويحلم فقط بالزواج منها وبانجاب الاطفال لكنه كان يدرك ان ما يفعله ويحلم به خطيئة فظيعة فهو «كاثوليكي الديانة»... وانفصلا عن بعضهما البعض لمدة شهرين كاملين ثم ذهب لزيارتها، وقال لها «احبك»!! فاجابته بسؤال (واي سؤال): «اتحبني كشقيق لي، ام كرجل»!!

وكان جوابه: «كرجل» وعاشا معا تحت سقف واحد منذ تلك اللحظة (.. نعم في الخطيئة...) وواجها بالطبع مصاعب كثيرة، واهمها: ففي كل مرة حملت بها «روزي» منه كانا يرتعبان من احتمال ولادتها لطفل مشوه او معوق، لكن وفي كل مرة «وقد حصل ذلك مرتين» فقد انجبا ابنة هي «كريستينا» (١١) عاما و«ايفان» (٤) اربعة اعوام فقط.. والمضحك المبكي ان «دانييل» خلال حديثه يشكر ربه حين يقول: لو لم يكونا سليمين معافيين «الطفلين» فان الرأي العام كان سيصلبهما...

*** المواجهة مع الحكومة والقوانين**

ولم تسمح لهما الحكومة الاسبانية باتمام الزواج شرعيا طيلة الفترة، لكن قبل بضع سنوات سمحت لهما بالارتباط المدني (اي الزواج المدني كما يزعم «دانييل») وتمكن «دانييل» من تسجيل اسمه في خانة «الاب» بالنسبة للطفلين «كريستينا» و«ايفان»...

*** الحادثة في نظر العالم**

وفي ايامنا هذه كانت وستبقى حياة «دانييل» و«روزي» موضوع فحص وتدقيق ودراسة وانتقادات... وقد تم تأليف كتب تتعلق بهذا الموضوع، وهناك تخطيط لتصوير فيلم «في هوليوود» مقتبسا عن هذه الحادثة الواقعية، وقد ظهر «دانييل» و«روزي» في عدة لقاءات ومواجهات تلفزيونية في العديد من دول العالم، وفي الختام يؤكد «دانييل» في تصريحاته «او اعترافاته بالاحرى» ان الامر استغرقهم سنوات طويلة والكثير من الاحباط وخيبة الامل لكنهما تمكنا من تجاوز ذلك واستمرا معا.

ترى كيف سيكون موقف ولديهما عندما يكبران ويواجهان انفسهما والعالم «فهما شقيقان وابناء خال وابناء عمة» ناهيك عن رأي الدين والشرع والقانون... واي بوهيمية وهمجية يكررها «دانييل» و«روزي» والعالم يكاد يضيق وينفجر بمليارات من النساء والرجال... أضاقت بهما الدنيا حتى يخرقا ناموس الطبيعة والشرائع السماوية وبدون اي مبرر... سوى سقط متاع.. ويتذرعون بما يسمونه الحب؟..

مجتمعات منحلة.. ويظل قول الشاعر هاتفا: انما الامم الاخلاق!!

معلومات من غزو الفضاء

- عام ١٧٨٣ حصل الصعود الاول في الفضاء لمنطاد دون قبطان، وفي ذات العام قاد كل من ج. بيلاتور دي روزيه اول منطاد
- عام ١٧٨٤ اول سيدة ركبت منطادا وهي السيدة تيبل من ليون.
- عام ١٧٨٥ عبور المانش بواسطة المنطاد غير الموجه.
- عام ١٧٩٧ اول هبوط بالمظلة
- عام ١٨٩٧ اول طيران بالطائرة



رسالة فضائية

اطلق الى احدى مجرات الفضاء الاوسع رسالة شيفرة في العام ١٩٧٤ بشكلين مختلفين، الاولى تتألف من «١٦٧٩٠» حرفا موزعة على «٧٣٠» سطرا و«٢٣» عمودا، والثانية تشبه طريقة «المورس» اي من نقاط وشحطات بالموضوع نفسه.

غاية هذه الرسالة تعريف الفضاء بالارض والانسان، وفي اي مكان من عالم الفضاء يتواجدان، وهي تحتاج الى «٢٠٠٠٠» سنة لتصل الى هدفها، فهل يأتينا جوابها من كوكب ما في احد الايام؟!

«انتحار مدبر» ظاهرة احصائية جديدة وغريبة

خطط لقتل نفسه على يد الشرطة

عزيزي الشرطي!!

«كانت خطة، انا اسف لتوريطك كنت بحاجة للموت»

تلك كان الملاحظة الغريبة التي تركها مراهق على مقعد سيارته للشرطة الذين انطلت عليهم الخدعة فقتلوه وهي اخر ما سجل في «احصائية الانتحار المدبر» كظاهرة قومية اجتماعية متنامية اطلق عليها اسم «انتحار بواسطة شرطي» (...)

المنتحر «مويشي بيرغامينت» تلميذ في كلية نيويورك

«مويش بيرغامنيت» «١٩» عاما تلميذ في «نيويورك كوليج» تمكن بداية من لفت انتباه الشرطة بقيادته لسيارته بطريقة غير عقلانية واستفزازية في شارع «لونغ أيلاند» السريع وعندما طاردوه وامروه بالتوقف الفوري في سويعات الصباح الاولى قفز من سيارته وسحب مسدسا باللون الفضي «لعبة مسدس» فضية اللون من حزامه ومشى باتجاه الشرطة ولم يتوقف او يهتز لسماع تحذيراتهم النهائية القاطعة «توقف» STOP وكان «مويشي» يدرك مايفعله (....) فاردي قتيلا....

الدوافع وراء الانتحار المدبر

كان المراهق مضطربا بسبب دين قمار فيما يسمى «وورلد سيريز» وبلغ حجم الدين «٦٠٠٠» ستة الاف دولار فقط مما دفعه (وهذا ليس مبررا) الى تخطيط عملية انتحاره المدبر بما فيها اعتذاره الخطي للشرطة كما ترك رسائل وداع لعائلته واصدقائه... وصرح موظف مبيعات في مكتبته في «مانها سيت هيلز» والذي قبض منه ثمن الرسائل فقال :(بدا عليه الاحباط الشديد والارتخاء والتلكؤ وتقبل الوضع بلا اهتمام وذلك خلال انتقائه للبطاقات)

وكان «مويشي» قد وجه ملاحظته الى الشرطي بعنوان «الى الشرطي الذي اطلق علي الرصاص وتوسل اليه في طيات الملاحظة (الرسالة) ان يقوم بايصال رسائله وان يبلغ عائلته الخبر (المؤلم) وبهدوء وبطء شديد وان يبلغهم انه توجب عليه القيام بذلك وانه يحبهم كثيرا .. الخ

مصادر في الشرطة تصرح

وأعلن «جيري ارينبيرغ» من الجمعية الوطنية لرؤساء الشرطة (ان الاعداد المتنامية من الناس الذين يجبرون الشرطة على اطلاق الرصاص عليهم يعتبر جرس انذار يدق بعنف وان «بيرغامينت» لم يرتكب فعل الانتحار فقط انه عمليا اغتال المستقبل المهني لاثنين من رجال الشرطة الطيبين فقد اثبتت التجربة انه حتى في حالات اطلاق الرصاص المبرر الذي يتورط فيه بعض رجال الشرطة فانهم غالبا ما يعتزلون عملهم ويهجرونه الى الابد وفي مدة اقصاها سنتين، اطلاق الرصاص بنية القتل بغض النظر عن مبرراته ومسوغاته يضع عبئا نفسيا ثقيلا على رجل الشرطة.

تفاصيل لحظة التنفيذ

في البداية واجه «مويشي» الشرطي «بولاك» من الدورية المتحركة على الطريق السريع طبعا هذاحسب ماورد في اقوال وتقرير الملازم الشرطي «كيفين كاسلين» الذي يضيف ان الشرطي «بولاك» تراجع بحثا عن استحكام خلف سيارة الدورية لان «مويشي» كان يقترب منه ملوحا بمسدسه (...) وفي هذه المرحلة وصل الشرطي الثاني «انطوني سيكا» «٢٩» عاما فاستدار «مويشي» وتوجه نحو «سيكا» وموجها اليه مسدسه واشاح بسمعه عن عبارات التحذير التي وجهها اليه «سيكا» برمي المسدس فاطلق عليه «سيكا» الرصاص ثلاث مرات متتالية فاستمر المراهق سائرا باتجاهه فاطلق عليه «سيكا» مجددا فسقط المراهق ميتا على الارض ....

وكان هناك ثلاثة شهود عيان على اطلاق النار والذين صرحوا بان «مويشي» المراهق كان يتقدم ملوحا بمسدسه الذي ظنوا انه حقيقيا... ومن الجدير بالذكر انه لن توجه اي تهمة قتل بحق رجال الشرطة في الدورية على الطريق السريع (....)

المراهق المنتحر «مويشي بيرغامينت» خطط للانتحار على يد الشرطة ويبدو المسدس الفضي اللعبة في المربع الاسفل

ملاحظة تركها على مقعد السيارة يعتذر فيها للشرطي الذي تورط في قتله

TO The Officer who Shot Me!

Officer,
It was a plan. I'm sorry to get you involved. I just needed to die. Please send my letters and break the news slowly to my family and let them know I had to do this. And that I love them very much. I'm sorry for getting you involved. Please remember that this was all my doing. You had no way of knowing.

Moe Pergament

عدد الخلايا في الجسم

يتركب جسم الانسان من «١٠٠٠» بليون خلية ويقدر العلماء الكيميائيون انه يموت من هذا الجسم كل ثانية «٥٠» مليون خلية بينما يولد مكانها في الثانية «٥٠» مليون غيرها.

الشعوب الاطول قامة

أطول الشعوب قامة هم : التوستي الذين يقطنون افريقيا الوسطى ومعدل طول البالغ منهم ١.٨ م والتهويلش في بتا غونيا ومعدل البالغ منهم ١.٧٨م والمونتنغران في يوغسلافيا الذي يبلغ ايضا معدل البالغ منهم ١.٧٨م.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الاخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

خيانة

شارف الوقت على الانتهاء، وما زال ينتظر البت في القضية التي رفعها ضد زوجته التي اتهمها بخيانته والتلاعب باوراق ومستندات رسمية تتعلق بعمله.

شجار

طلبت التفريق بينها وبين زوجها في القضية التي رفعتها ضده، على خلفية شجار حاد نشب بينهما.

دهس

متهم بقضية دهس مواطن وذلك قبل ايام وحسبما يقول: ان اهل الشاب جماعة طيبين وسيجري الصلح اليوم ان شاء الله.

تهوية

اختلفوا على فتحة تهوية، وهم متواجدون لتفصل المحكمة بينهم.

تسريب

متهم من قبل صاحب الشركة التي يعمل بها بتهمة تسريب معلومات تخص الشركة الى شركات اخرى تضر بمصالحها.

سيرلانكية

احد الشباب متهم بمحاولة التحرش واغتصاب سيرلانكية رفعت قضية ضده وهو متواجد في المحكمة.

شيكات سياحية

ادان صديقه مبلغا من المال، واعطاه صديقه شيكات سياحية كونه يرغب بالسفر، وفوجئ صاحبنا ان هذه الشيكات لا تصرف «مضروبة».. فرفع الامر الى المحكمة لاخذ حقه من صديقه المحتال.

توكيل

قدم لاستكمال أجراءات توكيل ينوي أن يوكل فيه احد ابنائه كونه يرغب بالسفر الى الخارج.

عوامات

مجموعة احداث متهمون بسرقة عوامات مياه من احدى الشقق السكنية، هذا ما اخبرنا به احد اولياء امور احد الاحداث.

كف طلب



بيده اوراق قدم لاستكمال اجراءات من اجل الحصول على براءة ذمة وكف طلب حسبما اعلمنا هو بذلك شخصيا.

ايجار

مؤجر رفع قضية على احد المستاجرين، كونه تخلف عن دفع ايجار الشقة المترتب عليه منذ عام تقريبا، وقد حضر اليوم لمتابعة قضيته.. هذا ما رواه لنا صاحب الدعوى.

شهادة

قدمت للشهادة في قضية تتعلق بجارتها التي وقعت قبل مدة ضحية لتحرش جنسي من قبل ابن عمها.

معاكسة

في احد كرادورات المحكمة لمحنا مجموعة من الاشخاص يفترشون ارضية المحكمة، وعن حكايتهم علمنا انهم متهمون بقضايا المعاكسة وبالاخص «التليفونات».

سرقة مجوهرات

علمنا من خلال تجوالنا او تحرياتنا في المحكمة ان هناك عدة اشخاص ومن ضمنهم فتيات متهمون باختلاس وسرقة مجوهرات.

طلاق

في الثلاثين من عمرها تحدثت الينا بروية وعلمنا منها انها رفعت قضية طلاق ضد زوجها الذي وصفته بالمتسلط، حيث الحق بها اذى وسبب لها عاهة مستديمة في وجهها.

ميراث

قدمت مع اشقائها لمتابعة دعوى رفعتها ضد اقرانها على خلفية اختلافهم على الميراث.

تعاطي المخدرات

اساءة التصرف والادب تهمة اسندت لثلاثة اشخاص كانوا يتناولون مخدرات «حشيش» في الشارع العام، وهم يتواجدون في المحكمة التي ستنظر في امرهم.

قطع ارزاق

ثلاثة اشخاص ظهر على محياهم التعب والارهاق، واصل الحكاية كما علمنا منهم انهم اتوا لمتابعة دعوى تخص قطع ارزاقهم على يد صاحب العمل دون سابق انذار.

تهديد

تحدثنا معه وخرجنا بالاتي: احد الاشخاص قام بتهديده بالقتل لانه وكما يقول: اتهمني بمحاولة التحرش بزوجته وانا لم افعل ذلك.

اشارة



قدم لمتابعة القضية المرورية ضده حول قطعه اشارة وهي حمراء.

حيوانات تتكاثر في غيبة الذكر

يوجد اصناف من الحيوان تتكاثر عن طريق الانثى دون الذكر مثل براغيث الماء، فهذه البراغيث تتكاثر عندما يتوفر لها الدفء والغذاء، لكنها لا تنتج غير الاناث التي تعيش نحوا من شهرين، وهي تتهيأ للانتاج بعد اسبوع من ولادتها.



حيوانات تتكاثر في غيبة الذكر

الحيوانات المفصلية، اي الحيوانات ذات الارجل العديدة كالعناكب، التكاثر الانثوي فيها هو القاعدة والتكاثر بالتلقيح من الذكر هو الشذوذ.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

زواج المراهقين

الحمل المبكر دافع ووسيلة لتحقيق زيجات ممنوعة



«الكساندر» مع «تانيا» بعد عقد قرانهما برفقة الاثنين وكانت «تانيا» تخفي حملها في ثوبها الابيض المنهدل .

طقوس وسن الزواج في «روسيا» حاليا تاخذ طابعا مختلفا تماما عما كانت عليه في ظل الاتحاد السوفياتي السابق، وهي عودة اجبارية لعهود غابرة سادت تلك المنطقة من «اوروبا» قبل الثورة الاشتراكية (وقوانين المنع «والتابو» و مجتمع العمال والفلاحين المتطلع الى المساواة دون الاغراق في المفاسد الاعلامية الغربية التي تروج المرأة سلعة استهلاكية دعائية)...!؟!

زواج «الكساندر» و «تانيا»

... انها ليلة الزفاف بالنسبة الى «الكساندر» «١٨» عاما، «وتانيا» «١٤» عاما فقط والطقوس بسيطة جدا ومتواضعة وتتم في شقة والد العريس الصغيرة جدا في «بالشيفو» (عشرون ميلا شمال غرب «موسكو»)....

وتجلس العروس «تانيا» (وهي بالمناسبة حامل في شهرها الرابع) على فراش الزوجية المتواضع بعد مغادرة الضيوف والمدعوين على عجل...

وبالطبع لو تمت مثل هذه الحادثة في «بريطانيا» او جزء اخر من «اوروبا» لما قدر لهذا الزواج ان يتم حسب القوانين المعمول بها هناك لان العروس «تانيا» قاصر ومراهقة صغيرة (ولا يمكن للاجراءات ان تتم رسميا) وكان من الممكن ان يساق العريس «الكساندر» الى السجن بتهمة الاعتداء على طفلة قاصر (...) وغني عن القول ماكان من الممكن ان يحصل له لو حدث ذلك في الفترة السابقة (روسيا السوفياتية)...!!



«تانيا» و «الكساندر» وطقوس زفاف متواضعة ..

حالة غير فريدة

وحادثة الزواج هذه ليست فريدة من نوعها وتحصل بكثرة هذه الايام في مناطق مختلفة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق.. وخاصة في روسيا حيث العرائس قاصرات وازواجهن شباب صغار وحيث تبنت السلطات الروسية مدخلا جديدا للموافقة على هذه الزيجات ويوافق قادة «الكرملين» الجدد على تنفيذ هذه الزيجات شريطة موافقة السلطات المحلية واي سلطة محلية توافق على اتمام الزواج اذا كانت العروس «حامل واعلنت مسبقا موافقتها على اتمام الزواج» ، وعن ذلك تقول «تانيا» «نحن نحب بعضنا البعض فلم لانتزوج؟ كي نمنح طفلنا في المستقبل القريب بيتا امنا، وهكذا يجب ان يتم الامر».

الانتقادات الداخلية

وطبعا يوجد هناك من ينتقد هذه الزيجات المبكرة وبشدة لان لها مضاعفات اجتماعية خطيرة ويقول «ديمتري ايفانوف» المسؤول الاداري في احدى المناطق والذي رفض الموافقة على زيجات مماثلة : (انها رخصة للشباب والرجال لاغواء الفتيات القاصرات اللواتي بالكاد دخلن فترة المراهقة انهن مجرد اطفال ولا يمكن ان يكن مستعدات للزواج ولايتمتعن بجميع متطلباته، يتوجب ان يكن في صفوفهن الدراسية ويلعبن في اوقات فراغهن لا ان يتحملن مسؤولية ادارة المنزل واطاعة الازواج فيما يريدون وقد يكون هؤلاء الازواج اكبر من الفتيات بفارق كبير» ولمخاوفه مايبررها اذ يتشكل حاليا لوبي ضاغط يحاول كبح جماح مثل هذه الزيجات خاصة وانه قد يعقد قران رجل في «٣٨» الثامنة والثلاثين على قاصرة لايتجاوز عمرها «١٣» ثلاثة عشر عاما وقد حدث ذلك في منطقة نائية من «روسيا» الحالية....

اتجاهات اخرى تنتقد الغرب

اما المنتقدون الاخرون فانهم يضعون اللوم والمسؤولية على الغرب وتأثيراته السيئة على مجتمعهم . ويؤكد هؤلاء ان جيلا كاملا من القاصرات يمضين ساعات طويلة امام التلفاز ويشاهدن افلاما غربية كثيرة معظمها يحفل بالمشاهد الجنسية الصريحة، وهن يبدأن بالاهتمام بالجنس الاخر في فترة مبكرة جدا وقد يجنحن نحو تجربة ما يشاهدنه ويقمن باعمال مماثلة ... ويؤكد «اولغا دونشيفسكايا» ان ابنتها «انجلينا» «١٤» عاما متزوجة الان من «فيكتور» «٢٦» عاما، وانها كانت ضد هذا الزواج لكن رفضها لم يقدم ولم يؤخر شيئا لانه ومنذ انهيار النظام الشيوعي لديهم فان مشاكلهم قد ازدادت وظنوا انهم سيتخلصون منها ومن صعوبات حياتهم لكن الامر زاد تعقيدا فالمؤثرات الغربية والمجتمع الغربي تطرح خيارات سيئة للغاية...

وتضيف ان «انجلينا» تعيش مع «فيكتور» في قرية على مسافة «١٢٠» ميلا عن «موسكو» وانهما كانا معا ولمدة سنة كاملة قبل اتمام زواجهما وقد وجهت الصحافة سؤالها الى «فيكتور» بخصوص الدوافع وراء زواجه المبكر من «انجلينا» وهل واجهته صعوبات؟ فقال (انهما يحبان بعضهما البعض كثيرا ولم يكن بامكانهما البقاء معا بدون زواج ، واسهل طريقة للحصول على موافقة السلطات هي ان تحمل «انجلينا» بطفل والمشكلة انها حملت توأما لكن بتوأم وبعد الزواج وضعت التوأمين واحدهما مريض وبقي في المستشفى والاخر تهتم به «انجلينا» التي تحظى حاليا ببعض المساعدة من والدتها «اولغا»..

ويبقى السؤال المعلق والصريح هل تساعد الزيجات المبكرة في تقوية مؤسسة الزواج او تساهم في اضعافها اكثر مما هي عليه؟! والاهم من كل ذلك ان الامر يبدو عودة للوراء بشكل مؤكد ففي حقبات غابرة كان يتم تزويج البنات القاصرات بمجرد انهن يستطعن الحمل والوضع....

وفي الختام تؤكد «تانيا» «١٤» عاما انها ناضجة بما فيه الكفاية وليس لديها اي شكوك تتعلق بمستقبل زواجها وانهما سيظلا معا رغم سنها الصغيرة....



«تانيا» مع زوجها «الكساندر» امضيا شهر عسلهما في حجرة والدة الصغيرة.



فيكتور و«انجلينا» مع واحد من التوأمين اللذين وضعتهما «انجلينا» والحمل كان مبررهما لاتمام الزواج بعد ان فرنا في علاقتهما منذ كانت في سن الثالثة عشرة..



«اولغا» والدة «انجلينا» تأثيرات الغرب السلبية على المجتمع الروسي المعاصر

العبودية

يقدر عدد العبيد في العالم اليوم بـ «١٥٠» مليون شخص ورغم القوانين التي حررت الانسان من العبودية فان بعض البلدان الافريقية واميركا اللاتينية لا تزال تستعبد الانسان لكن بصورة اخرى ويصل ثمن العبد البالغ ما يوازي «٥٠» الاف دولار اميركي ويتضاعف ثمن المرأة لان السيد يمتلك اولادها ولو كان الاب حرا .



الارقام القياسية للاسنان

نوع من السمك يدعى بالسمك – الهر يحتفظ بفمه بـ «٩٢٨٠» سنا اما النرفال الذكر فله سنان فقط يستعمل احداهما للدفاع عن نفسه.

حقيقة العلاقة بين صاحب العمل والمستخدمين وبالعكس

لقاءات: خالد

الاحتكاك اليومي بين الناس يفرض ايقاعا خاصا على العلاقة ايا كان شكلها... ونحن هنا امام عملية احتكاك يومية نحاول ان نرصد ايقاعاتها على العلاقة بين التاجر او صاحب المحل والموظف اللذي يعمل لديه، خاصة وان العلاقة هنا يتداخل في ثناياها الشخصي والمصالح الاقتصادية، فكيف تكون هذه العلاقة، وما هي همومها ولحظات فرحها... هذا ما تحاول حوادث الساعة رصده عندما نزلت الى شوارع محافظة اربد واجرت هذه الحوارات:

مروان: علاقتي مع صاحب العمل ممتازة لانو زلمة بيخاف الله



ابو عنتر



اسامة سياعنة



مروان الحواري



جمال الصفدي

مروان الحواري...موظف

والله يا ابو الشباب علاقتي مع صاحب المحل ممتاز لانه زلمه بيخاف الله ومتدين، بعدين شو بدك احسن من هيك كل يوم بيسمعنا خطبة دينيه فهو زلة مثقف وملم باصول الدين، وانا ارى انه يصلح ان يكون امام جامع اكثر منه تاجرا!

جمال الصفدي...موظف

بصراحة صاحب المحل رجل ممتاز، وبيني وبينك ما بقدر اقول غير هيك لانه صاحب المحل لاعب سابق في كمال الاجسام وانا صحتي على قدي والحدق يفهم..... بس هذا الكلام مش للنشر ارجوك (ونحن عملنا بنصيحته... وقد نزوره في مستشفى الاميرة بسمه الاسبوع القادم).

حسن مفضي..موظف

يمكن انا اسعد موظف في شارع السينما فصاحب المحل يتميز بخفة الدم والابتسامة الدائمة وشو بدك احسن من هيك... وهذا هو سر سعادتي وشبابي الدائم.

حاتم جاد الله..صاحب محل

والله علاقتي مع الموظف ممتازة بس اكيد هناك ملاحظات... فهو دائم الهروب من المحل والجلوس مع زملائه في المحلات المجاورة يعني تقول انا اللي باشتغل عنده... وانا بصراحة هذا الشهر ناوي اوخذ راتبي منه.

بهاء جاد الله

انا اخو صاحب المحل وباشتغل كموظف مع اخي حاتم نتيجة عدم تواجد الموظف في الدوام... مع انه اخي رأيه انه لم تنحل المشكلة فهو دائم البحث عني في المطاعم المجاورة لانه سني طيب وما باقصر واخر الشهر بتيجي الفاتورة بتكسر الظهر...

زاهر عالية...موظف

انا بصراحة ارى انه مهما كان صاحب المحل محترم لازم الواحد يفتش عن مصلحة خاصة يكون حر نفسه بها، مع انني لا اشكو من علاقتي مع صاحب العمل... بل شكواي لها علاقة باشياء ثانية تخص بعض الموظفين اللي كانوا صحابنا بالزمان...

زكريا احمد...تاجر

يا اخي مش دايما صاحب العمل ظالم مع الموظفين ففي بعض الاحيان تجد الموظف هو سبب البلاوي... يعني عندي موظف اسمه حسن بتلاقيه طول النهار واقف عالباب للرايحة والجاية وما بتستفيد منه بقرش احمر يعني اللي زيه مش طرده حلال؟



جمال عرابي

جمال عرابي...صاحب محل

انا عندي موظف ممتاز بس خربت اخلاقه من يوم ما ركب ستلايت صار يأتي متأخر على العمل وطول النهار تارك الشغل وبيحكي عن برامج الليلة الماضية يعني بدك اسب على اللي اخترعه والله ماني عارف.



عبد الحميد القدومي

عبد الحميد القدومي...موظف

بصراحة صاحب المحل من احلى ما يكون وطول النهار بيضحك... وهو مريحني على الاخير يعني بيشتغل اكثر مني... شو بدي احسن من هيك مدير.

اسامة سياعنة...

يا اخي انا راسي ما بتحمل تخبيص اصحاب المحلات عشان هيك رجعت فتحت محل التنجيد تبعي... لانه اصحاب المحلات شو ما باعوا ما بيشكروا الله... ودائما قاطعين ايديهم وبيشحدوا عليها، عشان هيك خلي الواحد سيد نفسه لو اقل ماليا اريح من وجوه اصحاب المحلات...

محمد نصر...صاحب محل

والله يا اخي عشان اخلص من قرف الموظفين رفضت تشغيل اي واحد وانا اقوم بالعمل بنفسي فيه... وان كنت عاتب على شريكي اللي تاركني لحالي دايما...

ياسر عويدات...موظف

انا اعمل مع احلى صاحب محل في شارع السينما شكلا ومضمونا... وانا كانت معاناتي مع جارنا صاحب المحل يا اخي وزنه ثقيل ودمه ثقيل الله يعينا عليه.

نائد النبالي

صاحب المطعم اللي باشتغل فيه طول النهار بيتأمر عليَّ تقول فتح المطعم مش عشان يكسب بل عشان يلاقي واحد زي حالاتي يتحكم فيه، يا زلمة والله لو صحلي اروح على ساحل العاج واخلص منه ما بقصر...

ابو عنتر...موظف

يا اخي معلمي زلمة محترم بس عليه كشره بتقطع الرزق يعني انا يوم ما بيضحك بوزع كنافة على الجيران.

وتنتهي الجولة التي لا تنتهي ونحن على يقين انه وما في واحد مرتاح بشغله.. يا فيهم صحفيي هذه الجريدة، وكان الله في عون الجميع!

جمال: موظفي ممتاز بس خربت اخلاقه بعد ما ركب ستلايت!



بهاء جاد الله



محمد نصر

ياسر عويدات

حاتم جاد الله

حسن مفضي

نائد النبالي

الالماس

يوجد الالماس في ثلاثة انواع من المناجم: التربة البركانية الزرقاء، والتربة الصفراء والتربة النهرية، ويتواجد بنسبة قيراط واحد من كل «٢٥» طنا من المعادن.

منتجو الالماس هم: زائير، روسيا الاتحادية، افريقيا الجنوبية، بوتسوانا، غانا، فنزويلا، سيراليون، انغولا، ليبيريا، تانزانيا، افريقيا الوسطى، البرازيل، وقد بلغ وزن الكميات المنتجة منها خلال «٢٠» قرنا «٢٣٠» طنا.

الجراثيم الانشطارية

اكتشف فريق من العلماء الامريكيين في القطب الشمالي نوعا من البكتيريا، اي الجراثيم التي تتكاثر بالانشطار على نفسها، يعود عمرها الى مليون سنة، كما وجدوا نوعا منها على علو «٤٠» الف متر في الفضاء، والجدير بالذكر ان مقاومة هذه الجراثيم تفوق مقاومة الانسان «١٠» الاف مرة، اما مكتشف هذه البكتيريا فهو انطوان فان لوونهوك عام ١٦٧٥ م.

اتهامات اضافية وصور لم تنشر من قبل

«كلينتون» مع «ماركي بوست» و«شارون ستون»

ماركي بوست تمثل ما يتطلع اليه كلينتون في النساء

*محمد عبد الجليل

... في تطور اخر لمسلسل فضائح الرئيس «كلينتون» ومن الصحافة الامريكية ذاتها برغم ما اشيع ويشاع عن الدعوة لاستجواب المدعي العام، تدخل في منعطف قديم جديد تحسبه محطة صغيرة واذا به عالم واسع وممتد وسلسلة كبيرة من علاقات ووقفات ونزوات جمعت اشهر ممثلات الاثارة على الشاشتين الصغيرة والكبيرة مع الزعيم الاول الذي يتحكم بمصائر العالم(...) وتعريد جيوشه واساطيله في منطقتنا العربية... معلنة ان مرحلة الهوان والضعة والتمزق العربي مقدر لها ان تكون ساحة رئيسية لاستعراض الغطرسة الامريكية الفاجرة .... وها هو «كلينتون يرتقي تلال «هوليوود» ويعلن نفسه فارساً وحيداً واوحداً لاراقة ماتبقى (هذا اذا نبقى) بعض ما - من وجه عربي ... كان صاحبه في يوم من الايام يفتح الدنيا ويصارع اممها العظيمة بإباء وفروسية نبيلة ...

«كلينتون» مع «ماركي بوست»

وعلى ذمة صحافة الغرب الحرة كان الرئيس يرتب لقاءاته السرية جدا Top Secret مع «ماركي بوست» نجمة مسلسل «نايت كورت» المشهور. وتؤكد المصادر ذاتها انه كان يلتقيها في «البيت الابيض» وفي فنادق كاليفورنيا...

وتزعم مجلة امريكية انها حصلت على صورة للنجمة المثيرة «ماركي» مع صديقتها «ليندة» وهما تلهوان في ليلة مجنونة في «البيت الابيض الكلينتوني» وتظهران وهما تقفزان على السرير الذي نام عليه «لينكولن» اشهر رؤساء الولايات المتحدة وتأتي هذه الصورة لتكشف الصفقة الفضيحة بعد توجيه اتهامات اليه بانه «قايض» ليال في حجرة نوم «لينكولن» مقابل مساهمات في حملته الانتخابية... ومما يؤكد ذلك قامت لجنة تحقيق من الكونغرس الامريكي باصدار مذكرة تطلب فيها من البيت الابيض تسليم مستندات تتعلق بالممثلة «ماركي بوست» كما اكد مصدر داخلي ان «كلينتون» عقد لقاءات خاصة مع ماركي بعد فوزه بالانتخابات الرئاسية ودخوله البيت الابيض.

وتضيف المصادر ان «ماركي» كانت قد تلقت محادثة هاتفية طلب منها خلالها ان تتواجد في فندق محدد خلال موعد معين، وان «ماركي» انصاعت للطلب وقابلت الرئيس هناك وامضت وقتا من خلف الابواب المغلقة وان هذه الحادثة قد تكررت عدة مرات في فنادق كاليفورنيا(...)

اللقاء الاول

وعلى ذمة المصادر ذاتها فقد كانت «ماركي» الشقراء تمثل ما يتطلع اليه «كلينتون» في النساء و«ماركي بوست» التي تبلغ الان «٤٧» سبعة واربعين عاما قابلت «كلينتون» اول مرة عندما قدمهما لبعضهما البعض المنتجان التلفزيونيان (هاري توماس و ليندة بلد ويرث توماسن).... وبعد انتقال «كلينتون» الى البيت الابيض تواجدت معه «ماركي» مع زوجها والزوجين المنتجين (وتم التقاط الصورة التي فضحت المقايضة في ذات الليلة)...

وتجولت «ماركي» وصديقتها «ليندة» في الحجرات الـ «١٧» العلوية في البيت الابيض ودخلتا حجرة النوم التي كان «لينكولين» يستعملها وقفزت «ماركي» وليندة على السرير (التاريخي) وصرخت :(لقد فعلناها، نحن في البيت الابيض) وشاركتها «ليندة» في القفز على السرير (الاثري) ووقف زوجاهما جانبا ونظرا اليهما بدهشة واستغراب... لقد كانت لحظة رائعة ومشهدا لا ينسى...

وقد صرح «مايك ميلتون» من «جمعية البيت الابيض التاريخية» (ان البيت الابيض يعتبر متحفا مرموقا، ونحن لا نرغب اطلاقا بأي كان (يتنطنط) يقفز على سرير «لينكولين»



كلينتون مع ماركي قبل انتقاله الى البيت الابيض

الحظ العاثر والتحقيقات

وتؤكد مصادر عليمة في «واشنطن» ان ماركي قد امضت وقتا طويلا وعلى فترات في البيت الابيض ابان حقبة الرئاسة الكلينتونية الاول لكن سلسلة من الحوادث المتعلقة بالحظ العاثر بالنسبة الى ماركي و«كلينتون» دفعهما الى الاختفاء وراء ستائر الحجرات المغلقة ومنعهما من الظهور علانية... واول حوادث الحظ العاثر هو تورط «ماركي» في تحقيقات اطلق عليها اسم «ترافيل غيت» وصدور مذكرة جلب للمستندات والوثائق المتصلة بعلاقات واتصالات جرت مع البيت الابيض وخاصة ما يتعلق بالممثلة «ماركي بوست» ... اما الحادثة المحرجة الثانية فهي قيام «ماركي» بتقديم حلاقها الخاص الهوليوودي (الفنان في مجاله) «بروس غرايسون» الى الرئيس ليقوم بعمل تسريحته ومكياجه المتقن، وانشغلت الصحافة آنئذ بالرئيس الذي ترك طائرته الرئاسية وطاقمها ينتظرون طويلا على مدرج المطار فيما كان يتمتع بقص شعره وتسريحته في صالون «كريستوف» (الذي تكلف قصة شعر المشاهير فيه «٢٠٠» مئتي دولار فقط) ... وحاول احد الصحفيين الخروج بتعليق من «غرايسون» بشأن الرابط الذي يجمع الرئيس بالفنانة المثيرة «ماركي» فقال «غرايسون» «لا استطيع التورط في هذا» (...)

وزعم ناطق رسمي بلسان النجمة «ماركي بوست» انها ابلغته (بانه لم تكن ابدا على انفراد مع الرئيس لوحدهما وان ما يجمعهما هو علاقة حميمة بين عائلتيهما، وانها تعرف الرئيس منذ تسعة اعوام وان زوجها صديق الرئيس).

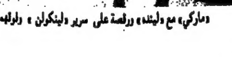
ويشير مصدر اخر ان علاقة الصداقة التي تجمع «ماركي» مع «كلينتون» و«هيلاري» والتي بقيت كذلك لكن ذلك لن يمنع هيلاري من ابداء غضبها ازاء صورة «ماركي» على سرير «لينكولن»(....).

حتى في اميركا يعين الرئيس صديقه سفيرا في سويسرا من اجل عيون زوجته الحسناء

واستطرادا وليس حصرا ومن اجل الطرافة فقط وتشابه هذه الحالة مع ما يحصل في العالم الثالث ورد في الصحافة الامريكية ايضا صور وتقرير مقتضب يدين وزارة الخارجية الامريكية في التورط في تسهيل مهمات كلينتون العابثة حيث بات من المؤكد ان «لاري لورنس» سفير الولايات المتحدة السابق في سويسرا والذي مات لاحقا في «٦٩» التاسعة والستين من عمره انه حصل على التعيين في وظيفة سفير (بغض النظر عن كفاءته ومؤهلاته) بعد ان قايض «كلينتون» المنصب الرفيع بزوجته الحسناء «شيليا لورنس» «٣٦» عاما هذا ما اكدته وثيقة رسمية في وزارة الخارجية الامريكية اسمها «كريستينا ماري الكسندر» والتي عملت مع السفير لاري ومع زوجته شليا واعلنت «كريستينا» ان تورط شليا جنسيا مع الرئيس كان سرا مفضوحا بين موظفي فندق «ديل كورونادو» في «سان دييغو» وكذلك بين كوادر السفارة الامريكية في «سويسرا» ومن الجدير بالذكر ان «لاري لورنس» كان ثريا جدا ويمتلك الفندق المذكور وانه متبرع من الوزن الثقيل لصالح الحزب الديمقراطي وتقدر المبالغ التي تبرع بها بحوالي «١٠» عشرة ملايين دولار طيلة سنوات حياته وانه رغب بمنصب السفير وخاصة في سويسرا وذلك مكافأة له لدعمه الحزب و«كلينتون» وهذا ما حصل عليه فعلا والطريف في الامر انه غض النظر عن علاقة الرئيس الحميمة بزوجته الحسناء ولم يحدث جلبة تذكر وفي نيسان «١٩٩٥» اعتبرت وزارة الخارجية ان كريستينا لا تصلح لشغل وظيفتها لم تنشر الشائعات والاقاويل وانها تتهم السفير «لورنس» بالغش والاحتيال وتبذير مال الدولة وسوء الادارة وهي الان تعمل في قطاع الصناعة في «سان فرانسيسكو» وبعد موت «لاري لورنس» بسرطان الدم (اللوكيميا) في كانون ثاني «١٩٩٦» احتلت أنباء صحفية اعمدة الغلاف تتعلق بتزوير طرأ على سجله العسكري والذي ثبت انه لم يكن بطلا قوميا ولم يجرح في حروب الولايات المتحدة وعليه تم اخراج جثته من «مقبرة ارلينغتون القومية» قبل بضعة اشهر وخلال تحقيقات قضية «بولا جونز» المرفوعة ضد «كلينتون» نفت «شليا» اي علاقة جنسية كانت له مع الرئيس واكدت دورها في صفقة تعيين زوجها بمنصب سفير في سويسرا.



دوللي براوننغ علاقة قديمة ومستمرة لم ينكرها كلينتون











«ماركي» مع «ليندة» ورقصة على سرير «لينكولن» ، ولولهما صورة ماكان لها ان تكون

بربارة سترايسند منعتها هيلاري من دخول البيت الابيض

كلينتون مع شارون ستون التي كشفت غرائزه الاساسية

نجمة الاثارة المطلقة شارون ستون

المساعدة الادارية والعشيقة الدائمة

اعترفت «مارشا سكوت» لصديقها «داني دواير» بنزوتها العاطفية المستمرة مع «كلينتون» واكدت انها بشخصها كانت دائما هديتها له في كل عيد ميلاد وان هذه العلاقة مستمرة منذ كانا في العشرين من عمرهما وتتجدد في كل عيد: «مارشا» و«داني» هما الان في الخمسينات من عمرهما وكانا مشتركين في اشياء كثيرة ومن ضمنها منزل في «سانتا كروز» في كاليفورنيا ويؤكد «داني» انها كانت تغادر في كل عيد ميلاد لزيارة صديقها حاكم اركنساس «كلينتون» وعندما عادت الى سانتا كروز بعد اعياد الميلاد «١٩٩١» اسرت الى صديقها الدائم بانها تشاركت الفراش مع رجل قد يصبح رئيسا وفعلا اصبح كذلك وسرعان ما عينها كلينتون مساعدة ادارية له ومسؤولة عن مراسلاته ويؤكد داني ان علاقتهما استمرت بعد ذلك ايضا وعندما وجهت اليها الصحافة سؤالا يتعلق بعلاقتها مع كلينتون اجابت بقولها وبالحرف الواحد «انها لن تناقش ذلك»!!

«كورتني همزي» عضوة فرقة «للروك آندرول»

وهذه الفنانة ايضا ومن عالم «الروك آندرول» خضعت لاختبارات كشف الكذب ثلاث مرات بتاريخ (٢٧/١/١٩٩٧) واكدت الاختبارات اجتيازها لفحص الكذب بنجاح بخصوص علاقة عابرة مع «كلينتون» اثناء توليه منصب حاكم ولاية «اركنساس» وذلك خلال تواجدهما بالصدفة معا في فندق «نورث ليتل روك هوتيل» وبعدما شاهدها بجانب بركة السباحة في «بكيني» مختصر..

«شارون ستون» تكشف غرائزه الاساسية

وعندما يذكر اسم كلينتون امام نجمة الاثارة شارون ستون تلمع عيناها هذا ما تؤكده «بربارة بفافلين» عشيقة «ديك موريس» وهو مستشار استراتيجي سابق للرئيس والذي بدوره اكد لها ان «كلينتون» ساخن حقا فيما يتعلق بنجمة الاثارة «شارون» وانه اي «بربارة» واثقة من وجود علاقة ساخنة بينهما في ضوء ما ذكره لها «ديك» عن مشاركة «شارون» في حملة اعادة انتخابات كلينتون ومرافقتها له خلال رحلة انتخابية ناهيك عن تصريحات شارون الساخنة وتطلعها بهوس نحو زيارة البيت الابيض والتجول في حجراته بحرية.

«بربارة سترايسند» تواسي «كلينتون» فيما «هيلاري» بعيدة عند والدها المريض

والنجمة المغنية «بربارة سترايسند» تتسبب بالغيرة الشديدة للسيدة «هيلاري» فهي تعرف الطريق الى قلب الرئيس ولذا منعتها من دخول البيت الابيض وتؤكد مصادر صحفية بان «بربارة» قد امضت ليلة مع كلينتون في العام «١٩٩٢» عندما كانت هيلاري في «ليتل روك» بجانب فراش والدها المحتضر .. وتأكد شكوك «هيلاري» عندما حضر «كلينتون» حفلة بمفرده وظهرت «بربارة سترايسند» هناك وغنت له اغنية رومانسية... لكن «بربارة» وصفت شائعات علاقتها مع «كلينتون» بانها سخيفة...

«دوللي براوننغ» وعلاقة مستمرة منذ مراهقتهما المبكرة

وتؤكد «دوللي كايل براوننغ» بانها على علاقة رومانسية مع بيل منذ مراهقتهما المبكرة وانها استمرت حتى بعد زواجه من «هيلاري» واكدت خلال شهادتها في قضية «جونز» ان علاقتهما انتهت تماما في العام «١٩٩٢» رغم انه طلب اليها الانتقال الى واشنطن في العام «١٩٩٤» وذلك لكي تكون قريبة منه لكنها رفضت عرضه وقالت وهي حزينة «ان طلبه جاء متأخرا جدا» وهذه العلاقة هي الوحيدة التي لم ينكرها «كلينتون» ...





«شليا لورنس» صفقة قبضها الرئيس مقابل تعيين زوجها «لاري» سفيرا في سويسرا

«كلينتون» و«ماركي بوست» شرارا في العيون تجاوزت وجود «هيلاري» والضفدعة «كيرميت»..

كورتني همزي نزوة عابرة مع كلينتون اثناء حكمه لولاية اركنساس



كلينتون مع مساعدته مارشا سكوت: هدية تتجدد في اعياد الميلاد

احداهن رقصت على سرير لينكولن في البيت الابيض

التكلم من البطن

يستطيع بعض الاشخاص التكلم من بطونهم فيتحدثون اولا بصوتهم الطبيعي مستعملين شفاههم فيخيل السامعين انهم يتكلمون بصوت منخفض وبعد قليل تخرج الاصوات من بطونهم. ويستعمل المشعوذون هذه الطريقة كي يجعلوا المتفرجين يظنون ان الدمى هي التي تتكلم.

الدفن الاختياري

في «٢٣» ايار «١٩٧١» طلب الايرلندي تيم هايس ان يدفن على عمق «٤» امتار تحت التراب وهو حي فوضع في نعش طوله «١.٩» م وبقي تيم مدفونا حيا مدة «٢٤٢» ساعة و«٥٨» دقيقة الى ان اخرج في حزيران «١٩٧١» دون ان يصاب بأذى.

مقاومة النار

السير على الجمر والنوم فوق النار عادات قديمة مارستها شعوب قديمة منها شعوب اسية وافريقيا ولاتزال تمارسها بعض القبائل في جزر فيجي وفي سري لانكا.

واصغر انسان سار على الجمر هو مايكل ماسي وعمره «١١» عاما وكانت حرارة الجمر «٤٠٠» درجة.

مؤسسة الذكاء

انشئت مؤسسة منسا في اكسفورد عام «١٩٤٥» ويبلغ عدد اعضائها «١٥٠٠٠» شخص ويوجد بينهم «٢٠٠٪» لا يقل ذكاؤهم عن «١٤٢» درجة حسب مقياس الذكاء الذي وضعه نرمان.

وضمن اعمال هذه المؤسسة اجتذاب العباقرة من مختلف اقطار العالم دون السؤال عن طائلتهم او جنسيتهم.

وبعد دراسة معدل الذكاء العالمي تبين ان اليابان تحوز على اعلى نسبة بمتوسط ١٠٦.٦ درجة للشخص.

استغلوا اللقطات غير المنشورة في شريط فيديو

«ديفيد هيزلهوف» يهدد المنتجين بالانسحاب

الممثل والمنتج المشارك «ديفيد هيزلهوف» قام مؤخرا بتهديد المنتجين الكبار لمسلسل «بيه ووتش Bay watch» (الانجح والاغزر بعدد المشاهدين في دول كثيرة في العالم) هددهم بالانسحاب من متابعة تصوير المسلسل الافضل تسويقا وذلك اثر تاكده من انهم يخططون لجمع قصاصات لمشاهد من جميع حلقات المسلسل تم تصويرها ولم تستعمل كجزء من الحبكة الاستعراضية والدرامية وبغرض تجميعها لتصبح شريط فيديو فاضح (بغرض بيعه بمبالغ خيالية فيما بعد) ... والامر الذي لم يدركه «هيزلهوف» تماما هو انه تم فعلا تجميع تلك اللقطات الساخنة والمتحررة جدا في شريط فيديو مدته «١٥» خمس عشرة دقيقة كاملة وجرى التركيز فيه على لقطات تجمعه (اي «هيزلهوف» بطل المسلسل)



لقطة من مسلسل «بيه ووتش» او «حرس الشواطئ» وفيه تظهر البطلة السابقة «باميلا» الاولى من اليسار

مع الممثلة المثيرة «جينالي نولين» ...

واكد مصدر داخلي مطلع من وراء كواليس مواقع تصوير المسلسل (ان النسخة الاولى من هذا الشريط الفاضح نوعا ما متوفرة في محلات عبر الولايات المتحدة بدءا من [١٩٩٨/٢/٢٤] ، وان اللقطة الاولى تسجل بداية تصوير احدى الحلقات من عربة متنقلة تشير بوضوح الى موقع تصوير «بيه ووتش»



«ياسمين بليث» في لقطة من الشريط

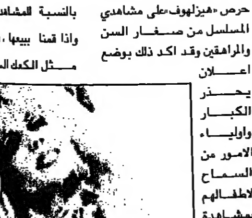
ويليها «١٥» دقيقة من المشاهد (القصاصات السابقة التي استثناها «هيزلهوف» من المسلسل) وخاصة المشاهد التي تجمع البطلة السابقة للمسلسل «باميلا» مع الممثل «ديفيد شارفيت» وهما يعبثان بملابس البحر ويليها لقطات متحررة للممثلة «كارمن اليكترا» وكانت تلك اللقطات هي الاولى من نوعها لممثلات المسلسل في ملابس بحر شحيحة جدا.

يحاول الحفاظ على الصبغة العائلية للمسلسل

وتؤكد مصادر مقربة من «هيزلهوف» انه يسعى للحفاظ على جمهوره من العائلات التي تشاهد المسلسل وبمختلف الاعمار وهو الانطباع الذي يود الاستمرار به في جميع حلقات «بيه ووتش» لكن المنتجين الكبار والجشعين قاموا بالاستفادة من تلك اللقطات وخرجوا بفكرة شريط الفيديو، وعندما علم «هيزلهوف» بالتطورات

الغلاف الخارجي لشريط الفيديو المسروق من قصاصات المسلسل

اصر على طلبه بوقف توزيع الشريط وهدد بالاستقالة من المسلسل كمنتج وكممثل ويؤكد المصدر ذاته انه بدأ يتشدد بخصوص بعض اللقطات العارية او شبه العارية وامر بقصها واتلافها فورا، ويؤكد الجشعين(...) مصدر اخر يؤكد حرص «هيزلهوف» على مشاهدي المسلسل من صغار السن والمراهقين وقد اكد ذلك بوضع اعلان يحذر الكبار واولياء الامور من السماح لاطفالهم بمشاهدة بعض الحلقات من المسلسل او بعض المشاهد من ذات الحلقة الواحدة....



«دونا دي اريكو» في لقطتين ظهرتا في شريط الفيديو وانتزعنا اصلا من حلقات المسلسل...



البطلة الجديدة الحسناء البريطانية «ميليندا ميسنجر»

هذا المصدر ان «هيزلهوف» قد تمكن من تحقيق ماربه وانتصر على المنتجين

وبالرغم من كل ذلك من «دون غولد» (نائب رئيس شركة «تريمارك» لانتاج وتوزيع اشرطة الفيديو) (ان هيزلهوف على حق تماما لان الش... التي تم قصها وتجميعها ... الشريط اكثر من ... بالنسبة للمشاهدين ... واذا قمنا ببيعها ، فانها ... مثل الكعك الساخن

المرأة الاكثر فشلا

رسبت السيدة مريام هارغراف «٣٩» مرة في امتحان قيادة السيارات، ثم نجحت في الدورة الاربعين عام «١٩٧٠».

اكبر مجرمة في التاريخ

هي الكونتيس الهنغارية بالوري (١٥٦٠-١٦١٤) التي اقترفت «٦١٠» جريمة قتل وكان أكثر ضحاياها من الفتيات اللواتي يسكن في المناطق المجاورة لقصرها، وماتت الكونتيس بعد ثلاث سنوات ونصف من صدور الحكم عليها بالسجن المؤبد في القصر.

في هذا الاسبوع كان لقائنا مع صاحبي مهنتين تختلفان من حيث الجهد المبذول ولكن يقدمان خدمات جليلة الينا فلنتابع معا....

حوار هزاز مع موزع اسطوانات الغاز!

جمال العناتي: الناس قاعدين عالحديدة وما بيبدلوا الجرة مرة في الشهر!

يدل عليه زاموره الذي يدوي في الازقة والحارات... ينتظره الناس لحظة بلحظة فهو يوزع مادة اساسية لا يستغني عنها احد .... انه جمال العناتي موزع الغاز الذي كان لنا معه هذا الحوار... حيث تبعناه وناديناه بصوت عال:

* يا غاز... وقف يا معلم ... وقف!

وقف السيارة على جانب الطريق...

- اتفضل... كم جرة بدك... انزل يا علي شوف شو بده الاستاذ!

* والله بدي احكي معاك انت ... وين طاير زي الصاروخ كأنك رايح على حفلة (الشنبو) عشان ترقص.

- يا رجل احنا مش شغل هيك مسخرات ... والزقة بدها مطاردة..

* بس يا روب اللي بده اياك عارف بلحقك!

- الصحيح بدنا نلحق الغداء في الدار وبعدين نكمل التوزيع!

* وعلى كل حال صحافة وبدنا نعمل معاك حوار حول مهنتك!

- بيك عالواقف!! خلينا نروح نغير ونسشور الشعرات ونرجع عشان الصورة..

* لا احنا بهمنا نلتقطلك صورة في موقع عملك زي ما انت...

- ماشي ياسيدي .. صور .. وراء الستيرنج.

* قديش عمرك يا جمال؟

- «٢٠» عاما وصارلي «٥» سنوات بوزع غازا!

* وكيف لاقي هالشغلة!!

- والله عليها طلب .. بس اول عشرة ايام في الشهر بعدين فيه حارات ما بيدلوا جرا الغاز مرة في الشهر .. يعني ما بطبخوا لانهم ناس كحيانين وعلى الحديدة!

* ومتى بتبلش توزيع؟

- من الساعة ٧ صباحا بنوخذ الجرار من الوكالة وبنصير نلف على هالحارات حتى ٦ مساء.

* وكيف هالزباين معاك!!

- والله الناس اجناس ... منهم الطيبين ومنهم الانجاس ، في اشي بعاملك باحترام ويعزمك على كاسة شاي لما تركبله الجرة وفي اشي بصير يوزن بالجرة ويقلك هذي نصها فاضي واللي ما يعجبوا لون الجرة لانها مصدية!

* طيب شو قصة الزامور معاكو... مازعج الناس؟

- والله ما فيه طريقة نقدر تشعر الناس بوجودنا الا الزامور .. لانه شو بدك تسوي تنادي يعني والا ترن على جرس كل بيت وتسأل اذا بدهم غاز؟!

* بس انت مريح وراء هالستيرنج ورايحة في كيس هالمسخم شغيلك اللي بعتل الجرار للناس..؟

- مش هيك .. الشغلة بدها تعاون شوية فهو انا كمان طول اليوم مخشب وراء هالستيرنج...

ونبدا الحوار مع علي عمره «٢٢» عاما وهو مساعد الشوفير

* مرحبا يا علي ...

- اهلين ...

* كيف هالشغلة معك؟

- والله ماشية ، وهينا بنحمل هالجرة والمفتاح الانجليزي وبنطلع نركب جرار للناس؟

* بس اكيد بتتعب؟

- الصحيح.. اه.

* طيب شو فيه عندك نكات عن تركيب جرار الغاز!!

- عن تركيب الجرار ما فيه بس فيه نكتة (عجل الجرافة اللي كش وصار جلدة غاز)!!

* طيب يعطيكوا العافية يا شباب وكل جرة وانتو بخير.

- وانت من اهل الجرار؟؟

جمال ... وبجانبه علي ... الشغيل

حوار مع فني بصريات بين اسراب النظارات

وحيد: عشرة اطباء يعطون للمريض عشر وصفات!

على ضعيفي النظر ان يتركوا البصبصة ويأكلوا جزرا

مهنة دقيقة ورشيقة وتحتاج الى خبرة وتخصص ، انها مهنة فني بصريات والذي التقيناه في محله المختبر وكان لنا معه لقاء جلاياً تحدث فيه وحيد نجم وعمره «٣١» عاما عن مهنته بابعادها الثلاثة الطبي والفني والتجاري،،

* مرحبا يا دكتور

- اهلا وسهلا.

* معك جريدة حوادث الساعة وحابين نعمل حوار معك حول المهنة؟

- اتفضل!

* ممكن نتعرف على طبيعة المهنة؟

- هي مهنة طبية من ناحية فحص النظر ووضع العدسات اللاصقة وفنية من ناحية تجهيز النظارة والجانب التجاري فيها البيع والشراء!

* واكيد بدها تخصص اكاديمي؟

- طبعا .. انا معي ماجستير بصريات وعملية فحص النظر بحاجة الى دراسة.

* ممكن يكون في تفاوت بالخبرة بين الاطباء ؟

- التفاوت موجود يعني المريض بروح عند عشرة اطباء وبكتبوله عشر وصفات والخبرة الاساسية في درجة الخلل في الرؤيا..

* ما هو الفرق بين فحص النظر على الاجهزة وعلى اللوحة؟

- الاجهزة تحدد الخلل قبل البدء بقراءة اللوحة واللوحة تؤكد النتائج ... والتعديل في النهاية يعتمد على اللوحة.

* هل المتعة موجودة في هذه المهنة؟

- يمكن اكثر مهنة ممتعة مهنتنا وفيها تجديد وتنوع ... واحنا بنتعامل مع الشخص كمريض وكزبون ايضا.

* وكيف مردودات هالشغلة؟

- اول كانت زي النار ودخلها ممتاز بس هالايام كثرت المحلات وصار فيه منافسة شديدة قللت الدخل.

* اكيد في مواقف طريفة بتصير معاك ومع الزباين في المختبر لما يتفحص النظر ... ممكن تحكي شوي عنها؟

- المواقف كثيرة وحدث ولا حرج ... مرات بيجي واحد يفحص نظره وبعد ما تحدد الخلل بحاول اجهز الاطار سلفا لما بدي اقيسه على عينيه بدون عدسات بقول هـ....هسا صرنا نشوف كويس يا دكتور مع انه ما في عدسات!

* وفي نفس عملية الفحص شو صارتهفات حلوة؟

- مرة واحد بيجي يفحص عالجهاز ويقوله حط ذقنك هون بروح حاطط ذانه!

* ولوحة الاحرف شو حواليها مواقف طريفة!

- الصحيح مواقفها محرجة .. يعني المعروف انه الاحرف انجليزية ولما بتسال المريض شو هالحرف بقولك شايفة وبتسأل شوفو برجع بقولك شايفة' وبطلع في النهاية ما بعرف يقرأ انجليزي!

* طيب في النهاية بدنا نسمع منك شوية نصائح لضعاف النظر؟

- اولا يبطلوا بصبصة يمين شمال.. وثانيا يوكلوا جزر!

* ونصيحة اخرى لممارسي هذه المهنة!

- ما يتعاملوا مع المرضى من منطلق تجاري بحت ويراعوا الجوانب الانسانية ويخلصوا للمهنة والزبون.

* شكرا يا دكتور على هالفرصة الحلوة ... وطال عمرك!

- هلا . اهلين!

وحيد بين النظارات

مع احد الزبائن في المختبر

اصناف الرجال

رجل يدعي انه على حق وهو العنيد ورجل يعترف بخطئه عند الخطأ وهو العاقل ورجل يؤكد انه على خطأ حين يكون على صواب وهذا هو الرجل المتزوج.

الفرق بين المتزوج والاعزب

سأل صحفي صديقه:

- ما الفرق بين المتزوج والاعزب... وكان صديقه اعزب عريقا في العزوبية فلم يجب.

فقال الصحفي معرفا:

- يموت الاعزب ميتة الكلاب. فاحتج الاعزب لهذا التعبير الجارح غير ان الصحفي استدرك قائلا: اما المتزوج فيعيش عيشة الكلاب.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدلا ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، لتكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان نستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك.... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

دمعة الفراق A.S.A

نفسي افش غلي بدمعة الفراق A.S.A التي تقول عني بالصديق وتقول قهرتني باللقب اسمحي لي ان اقول لك ان جاز لي القول يا صديقتي اصبحت اشك في كل الناس الا امي أنك لا تعرفين حواء مثلي وبالرغم من انك من جنس حواء .... اهلا بك صديقة واهديك اغنية كاظم الساهر «لا يا صديقي».

علي الحاقد على حواء للابد

الى كل فتاة

نفسي افش غلي وغليلي في كل فتاة واقول من السهل ايجاد فتاة ولكن من الصعب ان تجد الفتاة التي تستحق التضحية.
واهديهن اغنية «اتعزز ادي ما تقدر» للمطربة لطيفة

جريح الزمن.

اصدقاء الزاوية

بدون فش غل وبكل مشاعر صداقة ومحبة واحترام اتقدم الى اصدقاء هذه الزاوية.

نزار

صديقي محمد

نفسي افش غلي بصديقي محمد اللي ما بربط حزام الأمان الا عند الاشارة الضوئية عند ما تقف السيارة ويس ولما تمشي السيارة بفك الحزام واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «من دلعك»

M

عاشقة جنون الكرك

نفسي افش غلي بعاشقة جنون الكرك اللي اجت لي عند سابق واهديها اغنية فايزة احمد «رسالة من... مجنونة».

عاشق الرمان كرك

ابو ايهم R.S

نفسي افش غلي في ابو ايهم R.S واقول له اتمنى لك التفوق هذا الفصل وعقبال الامتحانات واتمنى رؤيتك ممرض بحق وحقيقة.

علراء ايلول

تهاني ومي

نفسي افش غلي في الصديقتين تهاني ومي وفي كل الاصدقاء والصديقات في الطاقم التمريضي.

امبراطورة الصداقة.

صاحبة الشعر الاشقر

بدي افش غلي ومن كل قلبي في صاحبة الشعر الاشقر واقول لها اذا انت تدرسين كلية الان فانا درست جامعة فلا تتحدي مرة ثانية وتحرجي نفسك واهديك اغنية «عالشاطر لا تتشطر صدقني غيرك كان اشطر

ابو وسام

الشباب

نفسنا نفش غلنا في الشباب... بظلوا رايحين جايين بطريق ال... علشان ايش واقول لهم : عيب

الى من تعرف نفسها

نفسي افش غلي بمن تعرف نفسها واقول لها : اللي ما يطول الشي... عنه يقول.

عاشق الاميرة...

ابو روان وعاشقة الورد والـ...

نفسي افش غلي في ابو روان ... حاله لما يشتري السبانخ ... ياابو روان ما في داعي كل ... هوشه او السيارة تخرب ... وايضا بدون فشة غلي في ... والغناء واقول لها ... وصديقتها احلام والله انهن من ... مبينات جميلات وبعدين ... التم التعيس على خايب الرجا ... الحلوين

المعلب بالذكريات ...

بنت البدو A

نفسي افش غلي في الملقبة بنت... A اللي راحت تنشر عني ... باطلة.

ابن العم

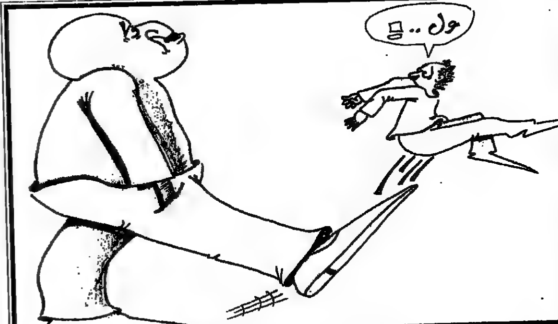
نفسي افش غلي بابن العم ... علينا ويورجي حاله مسكين..

دينا

نفسي افش غلي بدينا ... بالفنان خالد عبد الرحمن واهديها ... «لوعتي».

عاشق العيون البريئة

بدون فشة غل اوجه ... جميع الاصدقاء والصديقات ... بي كصديقة جديدة ... وخاصة عاشق الاميزة ... العيون البريئة واقول للجميع ... هي الامل ومشاعركم في الوصل



عاشق

نفسي افش كل غلي في لولو وعاشقة النورس وميمي وعاشقة ديانا حداد وابراهيم اللي راحوا وتركوني لحالي واخروني عن الدوام واهديهم اغنية ديانا حداد «غلطتي».

رشا عاشقة العيون العسلية

عاشقة الحرية M

نفسي افش غلي بكل احترام وتقدير بعاشقة الحرية M واقول لها اخيرا وجدت فتاة تشاركني الشعور تجاه الفنان «خالد عبد الرحمن» واهديك هذا المقطع من اغانيه «تذكري بكره».

مخاوي عاشقة الحرية T.M

الجريدة

نفسي افش غلي في هذه الجريدة بسبب انقطاعها وخصوصا بعد ما تعودنا عليها لانها مسلية والف مبروك رجوعها لنا من جديد ولكل المشاركين فيها اقول الحمد لله على السلامة وكل عام وانتم بالف خير.

سوسن

ابو جاسم

نفسي افش غلي في «ابو جاسم» لانه بياخذ الاشرطة وما بيرجعها واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «مغترب في عذاب».

عاشق اميرة

سمر

نفسي افش غلي وغليلي في الحبيبة سمر اللي ما بدها تصارحني وترحمني واهديها اغنية عبد المجيد عبد الله «ما انت رايق»

الحائر مهند

MA

نفسي افش غلي وباحترام بالملقب MA الذي فش غله بجميع اصدقاء وقراء صفحة فش غلك وخاصة بي وبذات العيون الخضراء واطلب منه سماع اغنية هاني شاكر «ليه ما نحلمش».

عاشقة اللون الاصفر...

فداء طبربور

نفسي افش غلي بـ «فداء طبربور» واقول لها اشتقت اليك فعلمني الا اشتاق واهديك اغنية هشام عباس ٩٨ «انت الاولى».

هولاكو البقعة

سمي

نفسي افش غلي بصديقي رسمي واقول له ليش ما ترد على الرسالة واهديك اغنية مصطفى قمر «افتكرتي».

مد الله

الاسير ابو عناد

نفسي افش غلي في حبيبي المخلص ابو عناد واهديه اجمل التحيات واهديه اغنية عبد المجيد عبد الله «قلي بس كلمة احبك».

الاسيرة ام عناد

عنود البادية

بدون فشة غل في عنود البادية واقول لها انت دوما الاخت العزيزة واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة اللقاء».

اسير البادية

ركن العصافير

محمد ابراهيم — فيث حسين — مروة ... — عبد الرؤوف ... — حسين هاشم — اسامة ...

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو — هي

اناديكم

الى كل انسان يعرف ما معنى العذاب، الى كل انسان في الارض، وفي العالم، اقول انا شاب متمرد يصعب فهمي، فانا عمري بلا شباب اشتري الحب بالعذاب، انسان بلا قلب ولكن اعرف معنى الحب، لكن هذه الكلمة ليست في حياتي قسما، لو الحروف تشترى وتباع لاشتريت حروف سأنتحر، فاني عشقت الانتحار اكثر من مرة.. لكن خشيت دمعة امي الحبيبة فلا خيار لدي الان سوى العذاب والبكاء وحاولت ان ابحث عن السعادة وكتبتها على خدودي فمسحتها دموعي وعشقت السفر من ظلم البشر ولكن دمعة امي منعتني فلا سبيل لدي الان سواكم.. وارجو ان لا تقولي عن الامل والحب والمكافحة فلا مكان لهذه الكلمات في حياتي.. وانا الان انتظر ردكم بفارغ الصبر واني عند ندائكم لحاضر وحامل همومي وذكرياتي.. ولن انسى مساعدتكم هذه مدى حياتي فانتم الان نصفي الثاني.

موفق تيسير

اختياري

لو خيروني ساختار.. حبك الذي اشعل في قلبي النار انا فادي الذي تحرقه نار الانتظار.. فماذا افعل كي احقق اجمل انتصار.. ردي بالله فانا قاربت على الانتحار.. وسأبقى احبك للابد مهما صار.

فادي العجوري

الى الحبيبة

اصبحت صورة في مخيلتي.. فلن تمحي مهما رأيت غيرك..

عاشق اميرة

الاعداء

الاعداء ثلاثة.. عدوك وصديق عدوك وعدو صديقك.

جمال ذياب الضمور

الى المخادعة نادية

عندما ابكي فانا لا ابكي على الغروب.. وانما خوفا ان لا يأت بعد هذا الغروب شروق.. حبيبتي ولن اقولها لسواك ليس اخلاصا لك بل لانني لم اعد اثق بشيء اسمه الحب.. فيا مغرورة كفى غرورا.. فلدي المزيد من الغرور.. واصبحت لا تستحقين الاخلاص.

ياسر جروح

لن انساك

لن انساك مهما تغيرت الظروف وأيا كان الزمان والمكان..
لن انساك حتى لو طال الفراق مهما قاسى قلبي.. من لوعة حبك.. نظرة من عينيك تمسح هموم قلبي.. وعذاب سنين.

عاشقة النسر الجارح

تسألوني

سألوني عن اسمي فقلت سراب.. سألوني عن مكاني فقلت بلا عنوان. سألوني عن حياتي فقلت عذاب.. سألوني عن عمري فقلت ضاع سألوني عن عيوني فقلت كلها احزان..

صاحبة العيون الخضراء M.M

روحي

سأجمع روحي المتبعثرة في قبري
سأقذفها بعيدا.. بعيدا عني بعيدا عن قبري سأقذفها في جحيمي.

عاشقة الهدوء والامل S

الى محمد

كتبت لعينيك ان اهواك ولم أعلم ان تدري اهواك.. لا جفت الدموع ولا خفت الالام ولا لوعة الشوق.. ورحت امني نفسي ليوم تراك فيه عيوني آه.. ما احلى حرارة اللقاء يومها.. تسارعت خطاي بغير أتزان.. دق القلب وكان الشعور.. ربما تعانقت عينانا وقلوبنا الان وليس غدا.. فالصداقة بيننا شيء اكبر.. اعمق.. شعور جميل خلقته في نفسي.. نغم حزين جعلته لحن السعادة بنفسي.. حياة اخرى لم اكن احلم بها وها انت اتيت وقلبت تاريخي جعلتني احلم بالجنة يا من احببتني كيف غيرت حياتي قل لي..

نسرين عاشقة الليل

غريبان

غريبان نحن.. انا وانت ترتاح جفوننا للدموع، تسافر معنا الاحزان.. بعيدان نحن وغريبان.. حرمنا من السعادة..
انا وانت يا قلبي غريبان.. غريبان عن عيون الناس ولكن فلك معا اجمل احساس.

زهرة الزرقاء.

الحل — مفتاح

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

مضايقة

انا فتاة ابلغ من العمر «١٧» عاماً، احببت شابا قبل سنة تقريبا ويكبرني بعدة اعوام، كنا نلتقي في الاماكن العامة الا انني اكتشفت في هذا الشاب صفات جعلتني انفر منه، فهو اضافة الى انه لا يعمل، لا يفكر في البحث عنه، انه اتكالي وكسول، ويعتمد على اهله في تحقيق كل رغباته كما انه اناني محب لذاته ولعوب... تقدم الى خطبتي شاب، فوافقت عليه، وتمت الخطبة، الا ان من احببت اولا اصبح يضايقني وينعتني بصفات ويهددني في البوح لاهلي والتحدث مع خطيبي عن حبنا ليشوه سمعتي. انا الان في خوف شديد، فما عساي ان افعل... انقذوني رجاءً.

المعذبة س. س

عزيزتي المعذبة س. س

كثير من الفتيات يتعرضن الى ما تتعرضين له، عليك ان تتجهي لمن تثقين بهم للتوجه الى الشاب كي يقنعوه والحديث مع اهله عن ذلك... كما انه بالامكان ان تصارحي والدتك بما كان لتقوم بمعالجة الموضوع مع اهل الخير لينهوه. متمنين لك التوفيق.

عزوف عن الزواج

انا شاب ابلغ من العمر «٣٠» عاما احببت فتاة وتقدمت لخطبتها... الا انني وبعد الخطبة اخذت تحدثني باشياء نفرتني منها، وهذا جعلني اتركها الى غير رجعة، وعزفت عن الزواج.. لانني اعتبرت كل بنات حواء مثل من خطبت... وكل المحاولات التي تجري من قبل اهلي للزواج.. اضرب بها عرض الحائط... وانا في حيرة من امري بين موافقة اهلي ورفضي... ارشدوني رجاء.

م. أ. ص

عزيزي م. أ. ص

لست معك في رأيك في العزوف عن الزواج، فاصابعك ليست واحدة في يديك، فليس معنى انك صدمت من الاولى، ان جميع النساء على نفس المنوال مع انني ارى انك ربما ظلمت الاولى كونها صارحتك باشياء لتعرف كل شيء منها عنها وليس من غيرها... فالزواج نصف الدين وعليك اكمال نصف دينك... متمنين لك التوفيق.

وجهة نظر

في الاعوام الاخيرة اخذ الشباب يطالبون بالحرية وترك العادات والتقاليد لان بعضها لا يتناسب مع تطورات ومتطلبات حياتهم الجديدة المتأثرة الى حد ما بالعادات الغربية ويتذمرون من تمسك المجتمع بهذه القيم، فاصبح الشاب او الفتاة لا يريدون الارتباط بشريك الحياة بالصورة التقليدية بل لا بد من التعارف والتفاهم وان يكون الحب اساسا لهذه العلاقة وبالفعل كان لهم ما يريدون وفي النهاية ماذا كانت النتيجة؟
الغدر والخيانة، حيث لا نسمع او حتى لا نقرأ الا مشكلة فلان احب فلانة وتزوجت في النهاية من غيره او حتى لو تم الزواج في بعض الحالات يكتشف احدهم الخيانة من الاخر. طالبتم بالحرية فلماذا لا تستخدمونها بشكل صحيح؟؟ لماذا اسأتم التصرف؟ للاسف المشكلة لم تكن ابدا في العادات والتقاليد وانما المشكلة بيننا نحن كاشخاص لا نحترم معنى الوفاء والاخلاص والصدق في المشاعر مع الطرف الاخر بل على العكس تستغل بعضنا الثانية ما ثم لا تلبث حتى تكشف الستار عن سوء نوايانا، فتبقى الوعود بيننا حتى تجد فرصة مناسبة وتنسحب دون سابق انذار.. لماذا؟ هل عصر الثقافة والحضارة في نظركم الغدر وجرد الصدق والاخلاص من معانيهما الحقيقية.

ريم البوادي R.A.M

معارك حيوانية

* معارك الجملان افغانستان
* معارك الكلاب ضد الجرذان «فرنسا»
* معارك السمك «تايلاند»
* معارك الكلاب «شعوب مختلفة»
* معارك صراصير الليل «الصين واندونيسيا»

الله يا بوي شو صاير

معارك حيوانية

نظم الانسان معارك حيوانية كثيرة منها:

* معارك الاسود «الرومان»
* معارك الديوك «فرنسا» ، «بلجيكا» ، «اميركا اللاتينية».
* معارك طائر الفري «اسيا».

قصتي مأساة حقيقية سطورها من ندم خيانة بعد ٣٠ عاما من الزواج!

هجرته زوجته وسلبت امواله

كتب: هشام زهران

«انها قصة مأساوية سطورها من ندم».. هكذا بدأ ابو عباس وعمره (٥٨) عاما رواية تفاصيل قصته التي تحمل في طياتها معاني المرارة والالم والوجع الصارخ.. قصة خيانة زوجية وانكار لشخصية الانسان وشطبه من قائمة الاحياء وهو ما زال حيا.. لنتابع معا تفاصيل القضية كما رواها لنا صاحبها..

زواج غير صحي

يقول ابو عباس انه تزوج من «س.م» وعمرها (٤٩) عاما قبل حوالي ثلاثين عاما.. وقد كان يعمل موظفا في احدى المؤسسات الدولية، وكانت اوضاعه المادية ممتازة لدرجة انه استطاع ان يبني لنفسه كيانا اجتماعيا وماديا على مستوى عال، فاستطاع ان يمتلك شقتين ومحل سوبر ماركت.. وكان انسانا حنبليا «كما يقولون» حيث يخرج في الصباح الى عمله ويعود عصرا ويمكث في بيته. ولكنه كما يقول لم يشعر يوما بالراحة مع زوجته التي كانت تفتعل المشاكل معه لمجرد ان تراه جالسا في بيته، وكانت ترفع صوتها وتفجره لكي يسمعها الجيران وتحاول ان تعطي انطباعا لن حولها من السكان بان زوجها يحب المشاكل.. وكانت تصرخ باعلى صوتها اذا ما حاول ردعها: «مجنون.. مجنون».

ويقول ابو عباس انه حينها لم يكن يدرك ان شبكة مؤامرات تحاك من حوله، وان زوجته تحاول تدمير شخصيته امام الجيران والمعارف بافتعالها مثل هذه المشاكل.. ولم يكن يعلم ايضا انها كانت تقصد من وراء المشاكل ان تطفشه من البيت او تتمكن هي من الخروج بحجة الزعل!

تقاعد..

وبعد ان تقاعد ابو عباس من عمله كان يقضي معظم اوقاته في البيت وبشكل دائم.. وهذا جعله يستطيع ان يلاحظ غياب زوجته لساعات طويلة خارج البيت ولعدة مرات.. فمرة تقول له انها ذاهبة الى السوق وتغيب اربع ساعات ومرة تقول انها ستذهب لزيارة احدى الصديقات وتعود في منتصف الليل وعندما يسأل عنها الصديقة تقول بانها لم تزرها.. وهنا بدأ الشك يتسرب الى قلبه وبدأ يحقق مع زوجته ويدقق عليها في خروجها من البيت . وهذا الحال لم يرق لها وبدأت بالحرد عند بناتها المتزوجات.

الطلاق

وبعد ان فقد ابو عباس السيطرة على نفسه وعجز عن ايجاد حل نهائي لمشكلته مع زوجته قام بطلاقها للمرة الاولى عام ١٩٨٩.. ولكنه وبوساطة بناته واهل الخير استرجعها.. الا الامور لم تقف عند هذا الحد فقد بدأت تتبع معه اسلوبا اذلاليا في التعامل ولم تكن تحترمه امام ابنائه وتحاول اهانته.. فطلقها مرة اخرى.. ولكن اهل الخير تدخلوا وارجعوها له مرة اخرى.. فلم يمانع وخصوصا انه لم يثبت له تورطها في علاقات غير شرعية مع غيره.

محاولة قتل!

وتمضي الايام.. ويزداد سلوك الزوجة ريبة، وتزداد رقابة زوجها لها وكما يقول ابو عباس وبعد عدة محاولات اقناع لزوجتي وبعدة اساليب في ان تلزم بيتها وتستقيم الا أنها كانت تصر على الفساد وحاولت عدة مرات وضع السم لي في الطعام الا انني كنت حذرا ولم آكل.. وعمدت الى مراقبة تحركاتها مراقبة شخصية.. وبعدها تاكدت من انها تخونني حين وجدتها تخرج مع عدة اشخاص في سيارات مختلفة.. وعندما تعود الى البيت كان يسألها اين كنت؟ فكانت تجيب: لا تتدخل او مش شغلك.

طلاق نهائي

وصلت الامور حدها الاقصى مع ابو عباس الذي ايقن تماما انه يعيش مع امرأة منحرفة.. وكانت صدمة قاسية بالنسبة له بعد اعوام طويلة من العشرة.. واصبح يعيش ظروفا نفسية قاهرة كادت ان تودي بعقله لولا لطف الله.. وعلى الفور قام بتطليقها طلقة اخيرة.. واشتكى عليها في المحكمة بتهمة الخيانة الزوجية الا انها حركت دعوى مضادة له واتهمته بالجنون وبواسطة محامين اذكياء استطاعت تجريده من كل ممتلكاته.. بعد عدة الاعيب قامت بها معه هي ومن هم من طرفها من ازواج بناتها واقاربها، حيث سحبوا منه تواقيع بالتنازل عن ممتلكاته لصالح ابنائه.. وتم طرده من بيته! ووقف الجميع ضدما

عيشة مرة!

ومنذ ان غادر بيته او طرد منه بالاحرى، اصبح ابو عباس بلا دخل ولا مأوى ويسكن في «تسوية» في احد ارجاء عمان اشبه بالمغارة ليس فيها كهرباء ولا ماء.. ومكونة من غرفة واحدة ويقول ابو عباس: لقد حاولت اللجوء الى شتى الجهات لحل مشكلتي واستجاع حقوقي.. دون جدوى. فليس معي قوة ولا ظهر يسندني.. وبعد قطعت الامل في العودة الى بيتي وتخليص حقوقي بدأت بالبحث عن عمل دون جدوى.. فلا احد يسد رمقي الاخير.. وبلغ مني الكبر مبلغه ولا زلت ابحث وقد مر علي شتاء قاس لم اكن اجد ما ادثر به جسدي وكاد البرد يقتلني. ولدت من اهل العز ولي يد سبق على كثير من الناس ولكن الزمن قد جار علي.. وغاية طموحي احصل على دخل بسيط يسترني ويكفيني سؤال الناس وانا مستعد العمل في اي مهنة تناسب وضعي الجسدي.

وبعد..

فنحن في حوادث الساعة اطلعنا على وضع ابو عباس عن كثب، واستطعنا ان نتأكد من صدق ... وبشهادة الكثيرين ممن عرفوه سابقا في عزه.. ونتمنى على وزارة التنمية او اي جهة اخرى ان تمد يد العون له وتكفيه سؤال الناس .. عباس يقول «ارحموا عزيز قوم ذل».

حالة انسانية تنتظر العون

الام وبناتها

اصبح الشلل الدماغي ظاهرة خطيرة منتشرة بين الاطفال وبحاجة الى تغطية علاجية واسعة خاصة ان نسبة لا يستهان بها من هؤلاء الاطفال يعاني ذووهم من ضيق الحال..

احدى هذه الاسر اسرة صالح مصطفى وهو مواطن مصاب بالاكتئاب النفسي منذ اربع سنوات وعاطل عن العمل وليس له مورد نهائيا.. وقد انجب من زوجته ثلاث بنات الاولى دعاء من مواليد عام ١٩٨٩ والثانية ساجدة من مواليد ١٩٩٤، وهما مصابتان بالشلل الدماغي في حين ان اميمة وعمرها ٦ سنوات مصابة بالفتاق.

تقول زوجة مصطفى ام البنات: ان الله ابتلاهم بالفقر والمرض معا والطفلتان المصابتان بالشلل الدماغي تحتاجان لعلاج دائم ومكلفة، وليس لدى الاسرة تأمين صحي لتغطية ولو جزء بسيط من تكاليف العلاج، في حين ان الاسرة تتقاضى من وزارة التنمية راتبا شهريا مقداره (٥٠) دينارا تدفعه كبدل ايجار للبيت، ولا يوجد دخل سوى هذا المبلغ، واذا كان بالامكان المساعدة في الحصول على تأمين صحي او تغطية لتكاليف علاج الزوج والطفلات الثلاث فان هذا سيخفف المعاناة نسبيا عن الاسرة، وقد اطلعنا في حوادث الساعة على وضع الاسرة عن كثب وحصلنا على عنوان الاسرة ونتمنى على الجهات الرسمية وغير الرسمية ان تمد يد العون الى هؤلاء المحرومين.

احرقت ابناءها حتى الموت وخرجت ولم تعد

في اجواء بائسة رزقت العائلة بطفلة اسموها رندة.. وقد لاحظت والدتها بان هذه الطفلة تعاني من ضعف في حركة اطرافها.. وحين ابلغت والدها انطلقوا من اجل علاجها الذي استمر لسنوات واتضح بان هذه الفتاة مصابة بالشلل في يدها اليمنى وقدمها اليمنى.. وامام هذه الحقائق اخذت العائلة تفكر في كيفية التعامل مع هذه الحالة الطارئة على العائلة.. ونتيجة هذه الاعاقة ابتدأت عائلتها تعاملها بطريقة خاصة حيث كان لها الاثر الاكبر في تشكيل النفسية العصابية لرندة..

اعلان في الصحف

في يوم الاثنين الموافق ٩٨/٢/١٦ ظهرت صورة رندة في اعلان لاحدى الصحف اليومية تحت عنوان خرجت ولم تعد وحوادث الساعة التقت باحدى قريباتها التي اوضحت لنا الظروف المحيطة بغيابها وقالت: هاي الفتاة من يوم ما جاءت لهذه الارض والمصائب حلت على رأسها فهي قد ولدت معاقة وتعاني من اختلال عقلي حيث كانت منذ نعومة اظافرها عدوانية وقد قام والدها بتزويجها من احد المكفوفين وقد رزقت منه بثلاثة اطفال.. وردا على سؤالنا ان كان هذا الضرير يعلم بوضع رندة الصحي والنفسي فاجابت نعم لقد كان يعلم بكل حالتها النفسية والجسدية والمادية.

ابناؤها

وفي تطور غريب لحالة رندة فقد اقدمت قبل عامين على اشعال النيران في منزلها دون اي قصد منها لايذاء احد، ونتج عن هذا الحادث وفاة ولديها الاثنين واصابة ابنتها.

وبعد هذه الحادثة قمنا باحضار رندة وطفلتها الى بيت اهلها وكنا نضعها على اكف الراحة.. ونقوم بمساعدتها في كل ما تحتاجه ولم يكن ينقصها اي شيء في هذا العالم الا وتجده في خدمتها.. وتحت امرها..

وقد فوجئنا جميعا من غيابها.. فقد قدمنا لها كل ما تحتاج.. وخدمناها جميعا كبيرا وصغيرا.. وحتى هذه اللحظة لم نعلم لماذا غابت واين هي وماذا حل بها هذه الاسئلة جميعها لا زالت تؤرقنا جميعا.. ونهيب بكل من يعلم عنها ان يخبرنا بذلك او يبلغ الشرطة.

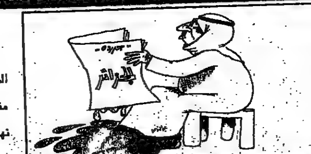
فلماذا كانت هذه السيدة المعاقة قد سبق واقدمت على ما اقدمت عليه تجاه ابنائها، فكيف لم يتم ايداعها احدى المؤسسات الاجتماعية، كونها تشكل خطرا على نفسها وعلى الآخرين.

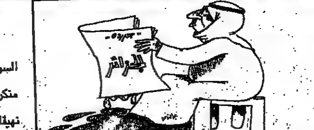
رندة.. اين هي الان

البقرة المذنبة

اختطف عجل حزمة كلأ، واخذ يركض بها هنا وهناك فغضب جحا واسرع الى البقرة فانهال عليها ضربا بعصاه الغليظة فرآه جاره فقال له: لماذا تضربها، هل اتت ذنبا؟

فقال: نعم يا سيدي في المدينة لا ابنها لانها هي التي ربته وعلمته هذه الاعمال.





عجبي

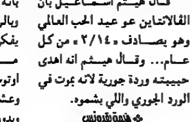
طلب جحا منه جاره ان يعيره حماره فقال: ان الحمار في السوق، وما كاد يتم جحا هذه العبارة حتى بدأ الحمار ينهق بصوت منكر في داخل الاسطبل فقال جاره: يا شيخ هذا الحمار يملأ الدنيا نهيقا وانت لا تعترف بوجوده، فهز جحا رأسه وقال: عجبي ما اغربك من رجل تصدق الحمار ولا تصدق هذه اللحية الشائبة!.

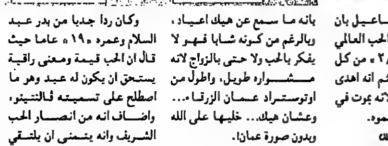
ماذا يقول هؤلاء عن «عيد الحب»؟

اجابات طريفة عبر هذا الاستطلاع

اعداد: هشام زهران

قمنا باستطلاع طريف حول يوم الحب العالمي... او ما اصطلح على تسميته ڤالنتينو... وسألنا بعض المواطنين عن هذا العيد وماذا قدم لحبيبته هدية فيه... وكانت ردود طريفة منهم تراوحت بين مستنكر للفكرة ومؤيد لها... لنتابع معا هذه الاجابات الطريفة!





هيثم اسماعيل — خليل مطاوع — احمد جميل — احمد السيد

❖ ضمة فجل

كان لقاؤنا الاول مع «احمد جميل وعمره ٢٣ عاما وقال انه يعرف ان يوم الحب يدعى ڤالانتاين وهو تقليد عالمي يهدي فيه كل شخص شريكة حياته زهرة وبالنسبة له فانه يعتقد ان هذا تقليد غريب عن المجتمع العربي واذا ما اضطر الى تقديم هدية لشريكة حياته فسيهديها «راس فجل احمر».

❖ حكي فاضي

يبدو ان وجهة النظر الدينية تجاه هذا الموضوع كانت الموجه لكلمة الشيخ خليل مطاوع وعمره «٤١» عاما حيث قال: ان مثل هذه الاعياد غريبة عن تقاليدنا الاسلامية وان الاسلام لا يعترف الا بعيدين... عيد الاضحى وعيد الفطر... اما اعياد المسخرة فلا يعترف بها.

❖ اول سمعة

الحاج عبد اللطيف سمارة «٥٧» عاما قال بانه اول مرة يسمع «بالفنتالين» ويقصد الڤالانتاين وقال «شو هاظا عيد الفنتالين... والله يا ابني اخر العمر صرنا نسمع سمعات جديدة... ما بنعرف هيك اعياد..

❖ احب الورد الجوري

وائل زيكو: معشوقتي الكرة... واهديها ضمة بقدونس!

قال هيثم اسماعيل بان الڤالانتاين هو عيد الحب العالمي وهو يصادف «٢/١٤» من كل عام... وقال هيثم انه اهدى حبيبته وردة جورية لانه يموت في الورد الجوري واللي بشموه.

❖ ضمة بقدونس

يقول سامر شحدة «٣٢» عاما بانه مش حبيب لانه متزوج... وقال ان العالم الثالث ما بطلعله يعيّد هيك اعياد لانه الخبز والبصل اهم من الحب واهم من كل اشي واذا ولا بد انزنق ولازم يهدي.. فراح يهدي شريكة حياته ظمة بقدونس عشان تفرمها مع السلطة.

❖ بدون تعليق

من ناحيته قال رائد السلاية بانه ما سمع عن هيك اعياد، وبالرغم من كونه شابا فهو لا يفكر بالحب ولا حتى بالزواج لانه مشواره طويل، واطول من اوتوستراد عمان الزرقاء... وعشان هيك... خليها على الله وبدون صورة عمان!

❖ مش غلط

قال احمد السيد «٢٠» عاما انه مش غلط اننا ندخل الى حياتنا تقاليد حلوة تعطي للحياة معنى جديد، لانه حياتنا هالايام ناشفة كثير وبدها شوية طراوة.... والاعياد الخفيفة ممكن تغير ملوحة هالحياة وتعطيها شوية سكر... واضاف انه راح يهدي حبيبته وردة قرنفل...

❖ الحب يستحق العيد

وكان ردا جديا من بدر عبد السلام وعمره «١٩» عاما حيث قال ان الحب قيمة ومعنى راقية يستحق ان يكون له عيد وهو ما اصطلح على تسميته ڤالنتينو، واضاف انه من انصار الحب الشريف وانه يتمنى ان يلتقي بشريكة حياة تستحق ان يقدم لها قلبه كاجمل هدية.

❖ ماليش دخل

وقال ثائر فقعاوي انه ما بحب يحكي في هيك مواضيع لانه بخاف من ابوه كثير ولما ما بطلعله يحب ولما تصير جيبته ملانه وعلى قد الحب ساعتها بشتري لشريكة حياته ظمة ورد حمراء من اغلى الانواع.

❖ لا يحتاج الى مناسبة

يبدو ان الواقعية قد جعلت امجد سلامة شخصا جادا فقد قال انه شاب مهموم وباله مش فاضي لهيك سواليف، ومش فاضي للحب ومقضي حياته شغل بشغل... ومش مفكر حتى يتزوج لانه مش ناقصه بجيب وحده تشخص على حسابه!

❖ وردة بيضا

ويبدو ان يامن عبد الرحمن «٢٢» عاما يحب التميز فقد قال انه اهدى شريكة حياته وردة بيضاء لتعبر عن نقاء القلب، واضاف ان اللون الاحمر غير مفضل لديه لانه تخصص ثيران ومناطحة... وقال ان الحب لا يحتاج الى مناسبة... وكل يوم هو عيد بالنسبة للحبيب!.

❖ ڤالنتينو.. دائما

بالنسبة لنبيل السنتريسي وعمره «٢٠» عاما فهو يميل الى فلسفة الامور دائما وقال ان ڤالنتينو قد يكون آلهة الحب بالنسبة لليونان... وهو مناسبة سعيدة وفرصة لتعبير الحبيب عن شعوره الحميم تجاه حبيبته... وهو مناسبة لتبادل الهدايا... واشياء اخرى... وقال اتمنى ان تكون اوضاعنا ڤالنتينو دائما!.

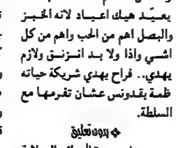
❖ ما الي علاقة

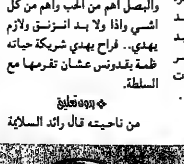
وكان سعدي رجب «٤٤» عاما ذا مزاج حاد فقد سألناه عن رأيه في عيد الحب وماذا قدم لشريكة حياته فقال... ما الي علاقة بالموضوع وما بتدخل في هيك مسائل... شوف غيري اسأله!

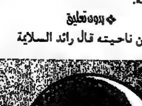
❖ وحداني.. وحبيب

«وائل زيكو» عمره «٢٢» عاما، وهو صاحب روح رياضية عالية ويعشق الكورة التي وصفها بانها حبيبة قلبه ومعشوقته الوحيدة، واضاف انه بمناسبة الڤالنتينو يهدي ضمة بقدونس خضراء لنادي الوحدات.

نسطاس ع: هذا تقليد غريب عن الامة!
سمارة: لم اسمع ابدا به...















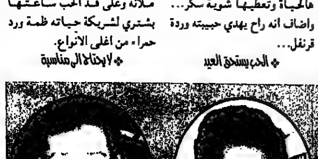


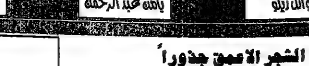


وائل زيكو — يامن عبد الرحمن — ثائر فقعاوي — بدر عبد السلام

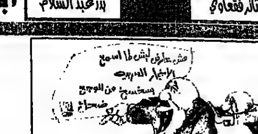
الشجر الاعمق جذوراً

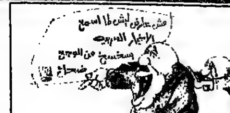
- التين البري: تمتد جذوره الى عمق «١٣٠» م في الارض.
- جذور احدى شجرات البر في افريقيا الجنوبية انغرزت حتى عمق «١٢٠» م.
- سنبلة السكالا: قد يصل طول مجموع جذورها الدقيقة التشعبية الى «٦٢٢» كم في «٥١» سم٣ من التربة فقط.

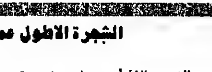












الشجرة الاطول عمرا

الشجر الاطول عمرا هي شجرة صنوبر تعيش على علو «٣٢٧٥» م في سلسلة نيفادا - كاليفورنيا. وقد تبين من الدراسات التي اجريت عام ١٩٦٤ انها تعود الى ٤٩٠٠ عام.

حوادث الساعة تحصل على معلومات جديدة في قضية الطفل الذي بتر عضوه التناسلي

لوحة سيارة الجاني تبدأ بالرقم «٢١» من جهة اليمين

ذوو الطفل لم يجدوا العضو المبتور فاضطر الاطباء لتركيب برابيش بديلة!

كتب : محمود بعجاوي

جريمة بشعة وقعت يوم السبت ٩٨/٢/٤ في منطقة بيادر وادي السير اذ اقدم شخص مجهول الهوية على بتر العضو التناسلي لطفل لا يتجاوز السبع سنوات، بواسطة سكين كانت بحوزته كما قام بجرح رقبته من الجهة الخلفية وذلك بعدما سكب عليه مادة الكاز وحاول احراقه الا ان «القداحة» لم تشتعل وكان الطفل ويدعى معتصم ياسر «٧» اعوام متوجها كعادته الى المدرسة وفوجئ بسائق السيارة «المجهول» يطلب منه الصعود الى السيارة ليوصله الى المدرسة، فوافق الطفل على طلبه وذلك نظرا لان الجو كان ماطرا فقام هذا الشخص باقتياد الطفل الى منطقة معزولة تبعد عن المدرسة مسافة (٣٠٠) متر وقام بجريمته النكراء، وبعدها توجه الطفل الى المدرسة وفوجئ معلموه بالدماء، تنزل منه وتم تبليغ اهله وعلى الفور نقل الى مستشفى المدينة الطبية ولكن ادارة المستشفى طلبت من ذوي الطفل احضار العضو التناسلي المبتور فتوجهوا فورا الى المدرسة ليبحثوا عن عضو الطفل معتصم الا انهم فشلوا في ذلك، واكتفى الاطباء باجراء عملية جراحية له لقطع حدة النزيف وتثبيط الالم.

هذا وقامت حوادث الساعة باجراء حديث هاتفي مع ذوي الطفل معتصم للوقوف على حقيقة الموضوع هذا نصه:

- اهلا وسهلا.. تفضل..

* اخ ناصر طمئننا عن حالة الطفل معتصم الصحية ان شاء الله يكون بخير؟

- الحمد لله بخير.. فقد اجرى الاطباء له عملية وتم تركيب «برابيش» له بدلا من العضو المبتور.

* من وراء الجريمة والفاعل، باعتقادك؟

- لو عرفنا لابلغناكم والشرطة ايضا فنحن اناس هادئين وعلى باب الله وليس لنا اعداء، وليس هناك انسان عاقل يتصرف مثل هكذا عمل قذر.

* ماذا اتخذتم من اجراءات حيال ذلك؟

- ما في اي اجراءات السلطات الامنية تتولى القضية وتتابع الموضوع.

* هل تعتقد ان هنالك شخصا بعينه كما يقول البعض وراء هذه الجريمة البشعة؟

- لا نستطيع ان نتكهن بذلك فالاشاعات كثيرة وكلام الناس اكثر!

* اوصاف الشخص اخ ناصر؟

- القضية كما تعلم سرية للغاية ولا نستطيع التحدث باجراءات امنية. وتجري عمليا بين الشرطة والطفل معتصم لمعرفة الفاعل.

* شكرا..

- شكرا لحوادث الساعة.

من جهتها تابعت حوادث الساعة القضية مع مصادرها الامنية، وحصلت على بعض التفاصيل المتعلقة بهذه الجريمة النكراء، والمنافية للاخلاق والاولى من نوعها في الاردن فقد علمنا ان السيارة لونها «صفراء» من ارقامها المتسلسلة رقم «٢١» او «٩١» من جهة اليمين (٢١) وعلى الشمال (٩١) وهذا ما اجمع عليه معظم اطفال المدرسة واكدت بعض المصادر لحوادث الساعة ان هذه الجريمة ممكن ان يكون هدفها انتقامي «بحت» لان الهدف الاساسي منها كان التمثيل بالجسد او ان يكون الجانب الانتقامي الاخر لها هو التشويه والتخريب على العائلة نفسها، وما زالت الاجهزة الامنية تواصل التحقيق والبحث والتحري عن الفاعل لمعرفة دوافع وملابسات الجريمة. وقد علمنا ان اجهزة الامن قد امسكت بالخيوط الاولى للجريمة.

الطفل البريء معتصم.. «٧» اعوام

هكذا القت اجهزة الامن القبض على مرتكب جرائم الاعتداء على الصيدليات وجرائم اخرى

حصلت حوادث الساعة على التقرير الخاص الصادر عن مديرية الامن العام شرطة العاصمة والمتعلق بجرائم الاعتداء على الصيدليات وجرائم اخرى. ننشره حرفيا كما ورد:

ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان رجال البحث الجنائي في مديرية شرطة محافظة العاصمة بالتعاون مع بحث جنائي مديرية شرطة محافظة العقبة قد تمكنوا من القاء القبض على مرتكب جرائم الاعتداء على الصيدلي في عمان اضافة الى جرائم اخرى ارتكبها نفس الجاني وقد كشف العميد هشام النسور مدير شرطة محافظة العاصمة ملابسات تلك الجرائم حيث ذكر انه بتاريخ ١٩٩٨/١/١٩ اخبرنا احد المواطنين انه ولدى حضوره صباح ذلك اليوم الى مكاتب شركته الكائنة في منطقة الوحدات والمتخصصة في بيع المواد الزراعية وجد ان فاعلا مجهولا قد تمكن من الدخول الى شركته بعد خلع شبك الحماية المثبت على الشباك الخلفي وتمكن من فتح القاصة الحديدية الموجودة بالمكتب باستخدام الشدة والعنف واطلاق عيارات نارية عليها وتمكن من سرقة بعض المبالغ النقدية وبعض الادوات الكهربائية ولدى الكشف على المكان ضبطت اظرف فارغة تعود لمسدس نمرة (٧) وبعض الاثار الاخرى وبدأت اعمال البحث والتحري عن الفاعل والمسروقات وانه وبحوالي الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة من مساء يوم ١٩٩٨/٢/٢ تم ابلاغنا عن وجود شخص متوفى في صيدلية وادي النصر الكائنة في اول شارع اليرموك ولدى الكشف على المكان تبين ان صاحب الصيدلية المذكورة ويدعى فاروق حيدر ملحس وعمره (٥٠) سنة غارقا بدمائه نتيجة اطلاق النار عليه من قبل شخص مجهول حيث وجدت جثته ملقاة بالجزء الخلفي من الصيدلية وتبين ان الفاعل تمكن من سرقة المبالغ النقدية الموجودة في جيوبه وفي صندوق الكاش وسرقة بعض الادوية المهدئة حيث حضر للمكان مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى وفريق المختبر الجنائي وتم العثور على ظرف فارغ لمسدس نمرة (٧) وضبطت بعض الاثار الاخرى بالمكان وفي حوالي الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم تم ابلاغنا عن محاولة اعتداء على صاحب صيدلية داليا الكائنة في جبل التاج ويدعى عيد يوسف علي الحاج عمره (٥٣) سنة على اثر قيام احد الاشخاص بالدخول الى الصيدلية واطلاق عدة اعيرة نارية عليه اصابت احداها صاحب الصيدلية بكتفه ولم يتمكن الفاعل من سرقة اي شيء من الصيدلية نظرا لمقاومة صاحب الصيدلية له ولمصادفة وجود عدة اشخاص بالمنطقة قاموا بمطاردة الجاني الا انهم لم يتمكنوا من القاء القبض عليه واستطاع الهرب من المنطقة الى جهة غير معلومة ولدى الكشف على المكان ضبطت اظرف فارغة وعدة طلقات حية تبين انها تعود لمسدس نمرة (٧) وقد تم اجراء مسح شامل للمنطقة بحثا عن الجاني الا انه لم يعثر عليه.

وقد تبين من خلال اقوال الشهود في حادثتي الصيدليتين ان الجاني هو نفس الشخص وذلك من خلال الاوصاف التي ادلى بعض الشهود في حادث صيدلية وادي النصر ممن دخلوا عليها وشاهدوا شخصا يقوم بالعبث بمحتويات الصيدلية وسؤالهم عن صاحب الصيدلية حيث ادعى المهم الجاني انه غادر الصيدلية لفترة من الوقت ومن خلال بعض الشهود الذين تواجدوا بالقرب من صيدلية داليا في جبل التاج والذين قاموا بمطاردته اضافة الى ان المسدس المستخدم في كلا الحادثتين هو مسدس نمرة (٧) وعلى اثر تلك الجريمة البشعة التي ارتكبت بحق الصيدلاني فاروق ومحاولة الاعتداء على زميله عيد يوسف الحاج فقد لاقت اهتماما كبيرا من قبل عطوفة مدير الامن العام الذي اوعز بتشكيل عدة فرق تحقيقية للبحث عن المشبوهين واصحاب السوابق وممن يتعاطون الحبوب المهدئة وذلك للقبض عليهم والتحقيق معهم لمعرفة الجاني بتلك الحوادث والكشف عن ملابساتها حيث تم احضار العديد من الاشخاص المشتبه بهم وجرى تشخيصهم والتحقيق معهم كما جرى التعميم عن الشخص الموصوف من خلال رسم تقريبي له على مختلف انحاء المملكة.

بالساعة التاسعة من مساء يوم ١٩٩٨/٢/٤ تم ابلاغنا من قبل احد المواطنين بوجود فتاة مقتولة على الدرج المؤدي من [illegible] الامير محمد الى جبل اللويبدة حيث تم الكشف على المكان بحضور مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى وفريق المختبر [illegible] تبين ان الفتاة مقتولة بواسطة اطلاق النار عليها من مسدس نمرة (٩) حيث عثر بالمكان على ظرفين فارغين وطلقة حية لمسدس (٩) وتبين ان الفتاة من الجنسية السيرلانكية وان الجاني قد تمكن من سلب حقيبتها التي تحملها بكتفها حيث وجد حزام الحقيبة [illegible] زال بكتفها وعلى اثر ذلك تم تشكيل فريق تحقيق اخر لمعرفة ملابسات هذا الحادث والكشف عن الفاعل.

بتاريخ ١٩٩٨/٢/٦ ونتيجة لفحص الاظرف الفارغة في جرائم الاعتداء على الصيدليات مع جرائم سابقة مضبوطة [illegible] اظرف فارغة فقد تبين ان تلك الاظرف مطابقة تماما للاظرف الفارغة التي ضبطت في مكان سرقة شركة المواد الزراعية الكائنة بالوحدات والتي وقعت بتاريخ ١٩٩٨/١/١٨ وانها مطلقة من نفس المسدس ونتيجة لهذا الترابط [illegible] النظر في اسلوب متابعة البحث والتحري عن الجاني ووضع كل الاحتمالات للتعامل مع الاشخاص الذين يجمعون [illegible] الاجرامي بين ارتكاب السرقات وتعاطي الحبوب المهدئة حيث اخذت فرق التحقيق تعمل على مدار الساعة لمعرفة مرتكب تلك الجرائم.

بتاريخ ١٩٩٨/٢/٧ وفي مدينة العقبة قبض على احد الاشخاص اثناء قيامه ببيع بعض الاشياء على [illegible] الرئيسي وكان من ضمن تلك الاشياء طقم طابات بلياردو وللاشتباه بأمره تم القبض عليه وبتفتيشه ضبط بحوزته [illegible] مسدس نمرة(٩) وقد ادعى انه قام بشراء طقم طابات البلياردو من عمان ولغاية التحقق من ادعائه تم ابلاغنا عن [illegible] الاشياء المضبوطة معه ومن ضمنها طابات البلياردو ولدى الرجوع لسجلاتنا وجدت انها مسروقة من احدى محلات البلياردو في منطقة القويسمة وان هناك حادث سرقة للمحل المذكور مسجل لدينا بتاريخ ١٩٩٨/٢/٢ حيث تم التنسيق مع مديرية شرطة محافظة العقبة لارساله الينا للتحقيق معه في حين تم ارسال المسدس الذي ضبط بحوزته من قبل شرطة محافظة العقبة الى ادارة المختبرات والادلة الجرمية ونتيجة لفحصه مخبريا تبين انه مطابقا للسلاح الذي استخدم في حادث قتل الفتاة السيرلانكية مما يعني انه نفس السلاح المستخدم. ولدى احضار الشخص المذكور تبين انه يحمل [illegible] الاوصاف للشخص الذي ارتكب حادث الاعتداء على صيدليتي وادي النصر وداليا وانه يدعى سمير موسى [illegible] سكان القويسمة عاطل عن العمل عمره ٢١ سنة ونتيجة للتحقيق مع المذكور بمواجهته بالادلة المتوفرة [illegible] بكل صراحة بقيامه بقتل الفتاة السيرلانكية بقصد سلبها حقيبة كتفها كما اعترف ايضا بقيامه باطلاق النار على المغدور فاروق ملحس صاحب صيدلية وادي النصر وقتله وسلب نقوده وبعض الحبوب المهدئة من صيدليته [illegible] اعتدائه على صاحب صيدلية داليا واطلاق النار عليه وذلك بقصد سلبه وعلى اثر ذلك جرى تفتيش منزله [illegible] بعض المسروقات لديه كان قد تمكن من سرقتها من عدة محلات مختلفة وقام بالدلالة على المسدس المستخدم بالحادثتين [illegible] شركة المواد الزراعية وجرى فحص المسدس مخبريا حيث وجد مطابقا تماما للمسدس المستخدم بتلك الحوادث.

تولى مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد عماد الكيلاني التحقيق مع الجاني حيث اعترف امامه بارتكابه تلك الجرائم وقام باجراء كشف الدلالة اللازم.

الجاني سمير موسى

الوحدات الحرارية للثمار

اجري تحليل لـ«٣٨» صنفا من الثمار المستهلكة لمعرفة طاقتها الغذائية، فظهر ان ثمرة كمثرى التمساح «افوكا» هي اكثر الثمار غذاء ويحتوي الكيلو الواحد منها على «١٦٣٠» وحدة حرارية.

اما اقل الثمار غذاء فهو الخيار ويحتوي الكيلو منه على (١٦٠) وحدة حرارية.

الانتاج المتضاعف

الفلوكوما نبتة ذات خلية واحدة تتكاثر بالانشطار الثنائي ففي كل ثلاث ساعات تقريبا تنقسم الى جزأين وكل جزء منها ينشطر بعد ثلاث ساعات ايضا الى شطرين، وهكذا دواليك. وخلال يوم واحد ينتج عن هذه النبتة ما يعادل (٥١٠) نبتة.

نجمة «المرأة الخارقة» في مرحلة النقاهة



الممثلة الجميلة «ليندا كارتر» ٤٦ عاما، النجمة الاولى للمسلسل الناجح جدا «وندر وومن» والذي يجري حاليا تصوير فيلم مقتبس عنه، وقد دخل اسمها مؤخرا في سجل المدمنين تحت العلاج والنقاهة في مركز «اشلي» للمعالجة في شارع «هافري دي غريس» في ولاية ميدلاند. وكانت ما تزال تحت تأثير صدمة عنيفة اثر وفاة صديق مقرب واعترفت ليندا (المرأة الخارقة كما يسمونها تيمنا بمسلسلها الرائع): «انها تدرك الان ادمانها الكحول لعدة سنوات خلت وانها بحاجة للمساعدة، وللتخلص من الادمان الذي لا تستطيع بمفردها مواجهته»..

..واكدت مصادر عائلية ان ليندا عندما تقلق او تواجه موقفا صعبا، فانها تبدأ باحتساء الكحول، وخاصة منذ كانون الاول الماضي اثر موت صديق لها بالسرطان، وبشكل مفاجئ، كما انها كانت تحاول مواساة زوجها المحامي «روبرت التمان» الذي وجهت اليه تهمة الاحتيال والتآمر على احد البنوك وتمت تبرئة ساحته لكنه بقي يعاني من الاثار النفسية والفضيحة التي هزت وضعه الاجتماعي ومستقبله المهني.

وتمكنت ليندا كارتر من التكتم في سلوكها لاخفاء ادمانها حتى عن ابنائها فهي كما يقولون ام حنونة وزوجة رائعة..

وبينما تقول ليندا انها شعرت بالدموع في عينيها عندما حضر ابنها وبنتها (١٠ سنوات و٧ سنوات) مع زوجها «التمان» لزيارتها في المصحة: «وذلك لان ابناءها لا يدركون سبب وجودها هناك وتؤكد انهما لم يشاهداها ابدا تتناول الكحول، وظنا انها مرهقة فقط وبحاجة للراحة».

ليندا كارتر في دور «وندر وومن»



ليندا بعد ان ولت ايام المرأة الخارقة

ليندا مع زوجها المحامي «التمان»

«ميل جيبسون» ينوي شراء مزرعة ثمنها (١٠٠) مليون دولار

الممثل «ميل جيبسون» نجم فيلم «بريفهارت» لديه النية للتحول الى «كاوبوي كندي» واعرب عن استعداده لدفع (١٠٠) مليون دولار ثمنا لمزرعة «دوغلاس ليك رانتش» التي تبلغ مساحتها عشرين ضعفا بالقياس لمدينة «فانكوفر» ومن الجدير بالذكر ان «جيبسون» قد قام بمعاينة المزرعة على الطبيعة، وكان قد وصل بطائرته الخاصة الى منطقة «كاملوبس» في «كولومبيا البريطانية» ثم استقل سيارة مخصصة للاراضي الوعرة.. وصرح اثر ذلك «ان الامر سيكون بمثابة امتلاك مملكته الخاصة ليهرب اليها بحثا عن السلام والهدوء».

«ميل جيبسون» يمتطي جوادا على طريقة الكاوبوي في «كندا»

عضوة فرقة «سبايس غيرلز» تقع في حب لاعب البولو «جيمي موريسون»

تؤكد مصادر صحفية ان «جيري هاليويل» (٢٥) عاما عضوة فرقة «سبايس غيرلز» واقعة في حب نجم البولو «جيمي موريسون» وهو صديق مقرب من الامير «تشارلز» وانهما امضيا مؤخرا عطلة رومانسية في «سانت موريتز» في سويسرا.

ولاعب البولو «جيمي» هو ابن المليونير الذي كسب ثروته الهائلة من اصدار البومات غنائية لمغني البوب المشهور «بينك فلويد»..

نجمة «سبايس غيرلز» مع صديقها «جيمي موريسون»

«مارلين مكو» و(٢٩) عاما مع السعادة

تزعم المغنية «مارلين مكو» انها تعيش سعيدة في زواجها وكل يوم «عيد حب» وليس يوم Valentines Day فقط وهذا طيلة الـ(٢٩) عاما التي قضتها مع زوجها المغني ايضا «بيلي ديفيس».

وتؤكد ان سر نجاح زواجها وحبها هو صداقتهما العميقة قبل الزواج وبعده بالاضافة لمعرفتها للجوانب المظلمة والمضيئة في شخصيته واحترامها للاختلافات بينهما.

الزوجان المغنيان «مارلين مكو» و«بيلي ديفيس»

فئة الدم النادرة

اندر فئة للدم في العالم هي تلك التي تدعى «دم بومباي» او فئة (O-h) وحاملو هذه الفئة ثلاثة اشخاص في العالم وهم ممرضة تشيكوسلوفاكية وشاب اميركي واخته من ولاية نيوجيرسي، ويحفظ الاميركي كل مدة كمية من دمه في احد بنوك الدم علّه يحتاجها لنفسه يوما ما.

ادق خصر نسائي

الانسة الفرنسية بولار (١٨٨١ - ١٩٣٩) صديقة الاديبة الفرنسية كوليت، بلغ مقياس خصرها (٣٣) سم، وكانت الملكة كاترين دي ميديسيس تطلب من سيدات عصرها جعل خصورهن بهذا المقياس لانه الافضل والاجمل.



مقدمة الاستعراضات الكوميدية تغرق في تراجيديا حياتها الشخصية



«روزين» تكرر اخطاءها اذا ما تعلق الامر بالرجال

النجمة الامريكية المشهورة «روزين» «٤٥» عاما يزعم بعض النقاد الانجليز والامريكان انها السيدة المتربعة على عرش الكوميديا الاستعراضية والحوارات الساخرة والساخنة ويعتقد البعض الاخر ان هؤلاء تعوزهم الموضوعية والحياد الى حد كبير (لا سيما اذا عرفنا انها من اصول يهودية في «سولت ليك» ولا مجال في هذه المقدمة الى تفنيد اراء المعجبين بها (...) خاصة ان حياتها الشخصية والفنية حاليا تتعرض لانتقادات هائلة وتحتل العناوين الرئيسية للمجلات الفنية الامريكية والانجليزية ومثلها كمثل النجمات الاوائل هناك لها حياتها الشخصية الكئيبة جدا قياسا بدورها الكوميدي في اضحاك الجمهور... وحكايتها مع حارسها الشخصي وسائقها «سابقا» وزوجها الحالي وطليقها قريبا وجدتها الصحافة الامريكية مثيرة والتقت بمجموعة من اصدقائها واصدقاء زوجها (بن توماس) الذي يصغرها باربعة عشر عاما وكانت قد تزوجته يوم (١٩٩٥/٢/١٤) في عيد الحب او VALENTINES DAY

وخاضت معه لجاج بحر من التناقضات والاختلافات المصلحية والاجتماعية مماحول زواجهما الى عراك عنيف استمر عاما كاملا لجأ الطرفان بعده الى هجر حجرة نومهما المشتركة واغرق «توماس» بالخمر والنزوات والرحلات مع اصدقائه ووصل زواجها الى نهايته المحتومة قبيل الاحتفال برأس السنة الجديدة ولم يتفاجأ اصدقاؤهما مما آلت امورهما مطلع هذا العام الجديد.

ابناؤها من زوجة سابقة يشجعونها على الانفصال

.. والى جانب السكر الشديد وتبذير الاموال وعدم سوية العلاقة الزوجية فان ابناء «روزين» من زوجها الاول (بيل بينتلاند) وهم «جيسيكا ٢٢» عاما و«جنيفر ٢١» عاما و«جاك ١٩» عاما بالاضافة الى «براندي ٢٦» عاما (والاخيرة ابنة غيرشرعية كانت «روزين» قد تخلت عنها وتركتها لعائلة اخرى تتبناها ثم نشطت فيما بعد في البحث عنها وتمكنت من ضمها الى عائلتها) كانوا جميعا يتوسلون من والدتهم الانفصال عن «توماس» الذي يبذر مالها ويغرق نفسه في الكحول والمشاكل وكانوا يقضون اوقاتهم خارج منزل والدتهم.

القشة التي قصمت ظهر زواجها

القشة التي قصمت ظهر زواج «روزين» عراكهما المجلجل معه في الساعات الاولى من صباح (١٩٩٨/١/١) فقد عاد توماس وهو في حالة سكر شديد الى بيت روزين الفخم في «بيفرلي هيلز» وطلب منها اللحاق به فرفضت (لانها باتت لاتستطيع الاقتراب منه بسبب ثمالته وانفاقه المتزايد من حسابها على رحلات سكره مع اصدقائه...) فبدأ «توماس» بتحطيم محتويات المنزل الفخم وخافت «روزين» على سلامتها وطفلها «بك» (ابن توماس الصغير وعمره سنتان فقط فاغلقت على نفسها باب حجرة نومها الخاصة وطلبت الشرطة الذي حضروا فورا وهم مدججين بالسلاح (لمعرفتهم انه يحتفظ بمجموعته من الاسلحة النارية المختلفة في المنزل) وتمكنوا من القاء القبض عليه وايداعه السجن. كما قاموا بمصادرة مجموعة اسلحته النارية وصرحت مصادر الشرطة (بان الزوجين كانا في حالة هياج شديد وان توماس قد حطم بعض الاثاث والنوافذ واكدوا ان «روزين» قد تنازلت فورا عن حقها الشخصي ولم ترغب بمقاضاته لكنها اصرت على طلبها بان يغادر المنزل نهائيا وصدرت مذكرة قاضي التحقيق بمنع توماس من الاقتراب من منزل «روزين») ومنذ تلك الحادثة لم يشاهد «توماس» في ذلك الجوار. وتأمل «روزين» ان تحصل على الطلاق قريبا جدا وبكل هدوء لكنه قد يواجه تهما اخرى باسم الادعاء العام هناك وبينما هي الان متحررة منه ومن حالات سكره وهيجانه العدواني يقول اصدقاؤها (ان الامر لن يطول بها قبل ان تكرر خطأها مرة اخرى وتقع في براثن صياد فرص اخر اصغر منها فهي دائما تكرر نفس الاخطاء اذاتعلق الامر بالرجال.) ...

ومن الجدير بالذكر ان مشاكل «روزين» الخاصة والزوجية تزامنت مع احباط فني الم بعرشها الاستعراضي الكوميدي الذي يهتز من تحتها خاصة وانها انهت سلسلة عقد الاستعراضية الناجحة وبدأت جديدة لشبكة انتاج جديدة وبعد ست حلقات اوقفت الشركة الحلقات وتتعرض «روزين» لمنافسة شديدة من المتألقة «اوبرا وينفري» الاخريات اللواتي يسيطرن الآن على المسرح الكوميدي الساخر والاستعراضات والحوارات الشهيرة ويطرحن صورة اخرى وانطباعات قد لا تستطيع «روزين» مجاراتها لاغراقها في مشاكلها وروحها العاطفية..

روزين تتوسط ابناءها وبناتها الذين شجعوها على الانفصال ويبدو في الصورة توماس على اليمين

روزين خلال احد ادوارها على الشاشة الصغيرة

نجم تحت الضوء

«درو باريمور»

«درو باريمور» نجمة الاثارة السينمائية والتي يصنفها النقاد ضمن المثيرات والمتحررات اللواتي على الشاشة الكبيرة من امثال «ديمي مور» و«اجوليت بالس» واللواتي يقتربن رويدا من «شارون ستون» و«مادونا» نتاج زواج فاشل ووالدها هجر والدتها «جيد» عندما كانت «درو» طفلة رضيعة، وغرقت في المخدرات والخمر وضلت طريقها تماما في شوارع «لوس انجلوس» وبدون سقف وكانت تصادفه وتتابع طريقها غير مبالية الى ان تحركت عواطفها وانقذته من وضعه البائس وطلبت منه الاستقرار معها في منزلها الفخم. وصرحت اثر ذلك (الامر الخطأ بالنسبة لها ان تكسب الملايين في السينما ووالدها على مقعد في حديقة عامة).

حشرة تأكل امها

الساسيدوميا ذبابة صغيرة تقتات من الفطر، وعندما يحين موعد تكاثرها فان صغارها تنمو في داخلها وتبدأ بالتهام احشاء امها الى ان تنتهي منها ولا يتبقى سوى غشائها الخارجي، وبعد انقضاء عدة ايام تنضج الصغار ويأتي دورها لتلتهم صغارها.

السرعات القصوى.. في الساعة

الفهد: ٩٥ كم..	الغزال: ٨٠ كم..
الظبي: ١٠٠ كم..	الحصان: ٧٠ كم..
الارنب البري: ٧٠ كم..	ابن آوى: ٥٥ كم..
النعامة: ٥٠ كم..	وحيد القرن: ٤٥ كم..

المطربة اللبنانية الشابة نوال الزغبي لـ حوادث الساعة

اهتم بانوثتي واناقتي وجمالي

دفعت ضريبة نجاحي اكثر من مرة ولا اعرف كيف...

اعز صديقاتي كلودا وجوليا بطرس

كتب: عصمت ابو العز

نوال انجزت حتى الان مجموعة من الالبومات الغنائية التي حققت لها الانتشار السريع والجيد واخر اعمالها اليوم بعنوان «حبيت يا ليل» الذي شكل نقلة نوعية لهذه المطربة الشابة.. وكانت المفاجأة للفنانة نوال الزغبي اينما ذهبت لاحياء حفلات غنائية تجد جمهورها يحفظ هذه الاغاني ويرددها معها.

نوال تمتلك موهبة صوتية قادرة على كسب الجماهير وخاصة ان لديها من الطبقات الصوتية ما يؤهلها لاداء كافة الوان الغناء.

في بداية هذا اللقاء سألنا الفنانة نوال الزغبي عن جولتها الصيفية لعام ١٩٩٧ فقالت: انا سعيدة جدا بما انجزته من حفلات غنائية ومشاركات في مهرجانات الغناء التي اقيمت في بعض الدول العربية، وقد شاركت خلال الصيف الماضي باكثر من ستين حفلة غنائية في عدد من البلدان العربية.. اما بخصوص المهرجانات التي شاركت بها وحققت نجاحا كبيرا فهي مهرجان «القبة» ويعرف ان مسرح القبة في تونس من اهم واكبر المسارح.

وتضيف الفنانة نوال الزغبي قائلة: لقد صعقت من كثافة الجمهور وكانت المفاجأة الكبرى لي وانا اشاهد مثل هذا الجمهور والذي تجاوز عدده العشرة الاف شخص. وبهذا المهرجان لمست فعلا مدى محبة الشعب التونسي لي من خلال اتصالاتهم الهاتفية التي انهالت علي طيلة فترة تواجدي في تونس وطوال اللقاء التلفزيوني.

الفنانة المطربة اللبنانية الشابة نوال الزغبي استطاعت ان تحقق نجوميتها في ساحة الغناء العربي بالرغم من مشوارها الفني القصير نسبيا اذا ما قيس بمشوار زميلاتها وبنات ولداء جيلها من المطربين اللبنانيين والعرب.

● ومثل هذا الاقبال الجماهيري الشعبي ماذا يعني للفنانة نوال الزغبي؟

- يعني لي الكثير يعني مسؤولية كبيرة.. فالفنان عندما يغني امام عشرة الاف شخص لا بد ان يشعر بالفرح والسرور والرهبة البراقة.. فالنجاح يملي على الفنان مسؤولية جديدة تجاه جمهوره الذي يتزايد يوما بعد يوم.

● وماذا بشأن البومك الغنائي الاخير «حبيت يا ليل»؟

- «حبيت يا ليل» حقق انتشارا واسعا جدا ودخل الى كل بيت عربي ليس في البلاد العربية فحسب بل وفي اوروبا ايضا. وقد تحققت من ذلك من خلال جولتي الاوروبية، وكان الفيديو كليب العامل الرئيسي في تعريف الجمهور بالكاسيت فاعجبه كثيرا، وعندما قدمت حفلاتي وجدت الجمهور في كل مكان يحفظ كل اغاني الكاسيت بالرغم من الزمن القليل لتوزيعه. كاسيت «حبيت يا ليل» ضاعف جماهيري ونقلني كمطربة الى مكان جديد.

● انت انسانة انيقة جدا وطلتك على الجماهير جميلة باستمرار.. كيف تتعاملين مع الاناقة والظهور على المسرح امام الجمهور؟

- كانسانة تحب الجمال والاناقة، وكانثى تهتم بانوثتها وكفنانة لها جمهورها الواسع لا بد ان احافظ على اناقتي باستمرار، واحبذ باستمرار ان اطل على جمهوري بشكل جديد.. لذا احب الموضة واتابعها من خلال مجلات الموضة العربية والعالمية.. ادرس طلتي على الجمهور سواء على المسرح ام من خلال التلفزيون.. وتعاملي مع الاناقة وحب التجديد لم يأت فجأة بل نشأ معي منذ الصغر فوالدتي عودتنا انا واخوتي ان نكون مميزين ليس من ناحية الشكل فقط بل ومن ناحية الشخصية وطريقة التعامل مع الاخرين.. لان الذوق لا يعلم بل يخلق خلقة مع الشخص.

● هل تعتقدين ان النجاح له ضريبة.. وكيف تتصرف نوال امام دفع هذه الضريبة؟

- تضحك نوال ضحكة جميلة وتضع رأسها بين كفيها وتقول: لكل نجاح مهما كان نوعه في هذه الحياة ضريبته.. وقد دفع الكثير من المبدعين ضريبة ابداعهم وانا شخصيا دفعت ضريبة النجاح كفنانة اكثر من مرة.. اما كيف اتصرف حيال دفع هذه الضريبة فالحقيقة انني لا اعرف بل اجد انفسي وقد دفعت هذه الضريبة من صحتي احيانا وعلى حساب علاقاتي الانسانية والاجتماعية، وقد تعرضت لبعض الشائعات المغرضة بسبب هذا النجاح وتخطيتها بسهولة والحمد لله

● علاقتك مع الفنانة كلودا الشمالي متميزة جدا عن باقي زميلاتك المطربات لماذا؟

- تربطني بالفنانة الحبيبة كلودا الشمالي علاقات طيبة جدا.. اشعر ان كلودا تبادلني نفس الشعور فهي بمثابة شقيقتي. احب كلودا واندمج معها كثيرا واعتقد ان لدي واياها الكثير من القواسم المشتركة.. ومن الوسط الفني احب كثيرا الصديقة المخلصة والانسانة الوفية المطربة جوليا بطرس فهي سيدة بمعنى الكلمة

● كان للفيديو كليب اثر كبير في نجاحك.. ايهما اصعب بالنسبة لك تصوير اغنية فيديو كليب ام تسجيل كاسيت غنائي كامل؟

- بصراحة كلاهما صعب، وخاصة اذا كان الفنان يهمه انجاز عمل جيد. وانا بطبيعتي احب ان اتقن عملي حتى يكون متميزا. والحمد لله استطعت ان احافظ على تقديم الافضل. وسيفاجأ جمهوري الواسع هذا العام بفيديو كليب جديد لاغنية «غريب الراي» وستكون فعلا غريبة في تصويرها واخراجها فقد جرى التصوير في الصين وتايلاند ومصر وفرنسا ولبنان وكانت التكاليف كبيرة جدا وهو من اخراج طوني ابي الياس وزوجته ميرنا خياط.

من خلف الكواليس

لوسي

ارتأت النجمة الاستعراضية لوسي لكي تستريح من الارهاق الذي احست به اثناء تصوير فوازير «قيما وسيما» ان تعطي نفسها اجازة لمدة شهر للاستراحة والاستجمام، حيث انه من المقرر لها بعد انتهاء الاجازة استئناف نشاطها الفني بتصوير فيلم ينتجه زوجها سلطان الكاشف.

فيفي عبده

دخلت النجمة الاستعراضية فيفي عبده الاسبوع المنصرم المستشفى بعد ان تعرضت قدمها لالتواء اثناء تمثيلها لدورها في مسرحيتها «قشطة وعسل» حيث انها خضعت الفحوصات الطبية والعلاج الطبيعي.

ايمان يفرج عنها

التجمة «ايمان» تم احتجازها لساعات اثر الحادث الذي ارتكبته بسيارتها الخاصة في احد شوارع المهندسين وصدمت فيه احد الاشخاص، وقد تم الافراج عنها من قبل النيابة بالضمان الشخصي

فيروز وجائزة القدس

المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز التي حصلت على جائزة القدس في شهر تشرين الثاني الماضي. تبرعت بقيمة الجائزة وقدرها عشرة الاف دولار بموجب رسالة بعثتها الى وزارة الثقافة الفلسطينية تنازلت بموجبها عن القيمة المادية للجائزة للمؤسسات الخيرية الفلسطينية.

فايزة كمال

رزقت النجمة فايزة كمال بمولودها الاول يوسف بعد سبع سنوات من زوجها المخرج مراد منير وقد عبرت عن فرحتها رغم مسؤولية الامومة الجديدة عليها، ومسؤولية نشاطها الفني الذي وحسبما ذكرت انه من المقرر ان تبدأه بعد شهرين.

ندى بسيوني

اعتذرت النجمة ندى بسيوني عن القيام باية اعمال تلفزيونية خلال الفترة القادمة، لتتفرغ لمسرحية «يا مسافر وحدك» التي تقوم ببطولتها مع النجم نور الشريف والممثلة منى زكي.

النجوم يكتبون

فاروق الفيشاوي

رحيل نجوم السينما للمسرح والتلفزيون!

الصحيح انني لم افاجأ كما اعتقد صديقي الاستاذ الكبير حسين فهمي عندما طلب مني ان اكتب مقالة صغيرة لـ«حوادث الساعة» الاردنية الاسبوعية التي عادت الى الساحة الصحفية في الاردن والدول العربية بعد توقف قصري استمر لفترة غير قصيرة..

واول ما تبادر الى ذهني موضوع مهم جدا ولا بد لي من التعرض له ولو ببضعة سطور على صفحات جريدة حوادث الساعة تحت عنوان «رحيل نجوم السينما المسرح والتلفزيون» واري ان ابدأ بالحديث عن الاسباب التي ادت الى رحيل عدد كبير من نجوم السينما الكبار الى العمل في مجال التلفزيون ليصبحوا نجوما كبار وليحققوا الانتشار الواسع جدا وخاصة في ظل توفر القنوات الفضائية العربية، وبوجود القنوات الفضائية التلفزيونية العربية الرسمية والمستقلة اصبح الفنان العربي يشعر ان المستقبل الحقيقي للتلفزيون وخاصة ان التلفزيون موجود في كل بيت وهذا يعني ان دور العرض متوفرة في كل مكان في البيوت والمنازل والمكاتب وحتى في الحافلات الخاصة بالركاب والطائرات وهذا يؤكد ان المستقبل للتلفزيون في البلاد العربية، والمحطات الفضائية كثيرة جدا وهذا ادى الى تقهقر السينما وانخفاض نسبة الجمهور الذي يتوجه الى دور العرض السينمائية، وهذا الذي اصاب السينما ليس في مصر والبلاد العربية فحسب بل وفي معظم انحاء العالم باستثناء السينما الاميركية التي استطاعت ان تحافظ على بريقها وجذب المشاهدين اليها من خلال انتاجاتها السينمائية الضخمة

ومع تقهقر الانتاج السينمائي العربي وفي معظم انحاء العالم بما فيها الدول الاوروبية وجد الفنان الذي عاصر نهوض السينما العربية واصبح نجما كبيرا في عصر السينما الذهبي وفي اوج تألقها وجد نفسه الان امام تحد جديد يفرضه وجود منافس قوي ينفذ الى كل مشاهد ويصل اليه اينما كان وهو منافس قادر على تقديم الانتاج الدرامي الضخم والذي يصعب على السينما ان تجاريه في مثل هذا الانتاج، واستطيع القول انه في الماضي كان الانتشار السينمائي يغطي معظم انحاء الوطن العربي وكان المواطن العربي يهوى قضاء وقته في دور السينما حيث كان لديه الكثير من اوقات الفراغ وهو بحاجة الى الاستفادة من هذا الوقت بمشاهدة الافلام السينمائية الجيدة او المسلية والمفيدة او بالذهاب الى المسرح.

واري ان مستقبل السينما اصبح غير واضح المعالم وان دور العرض السينمائي ستقتصر على المدن الكبرى والعواصم فقط وستتقلص الى درجة كبيرة من هنا ارى انه من حق نجوم السينما الرحيل الى التلفزيون والمسرح.

الرجال بلا نساء

الزوج: كم نبهتك الى تثبيت هذا الزر.. ها هو قد انقطع..

الزوجة: سأثبته لك في لحظة.. لست ادري ماذا كنتم يا معشر الرجال تفعلون بدوننا؟

الزوج: كنا نحتاط للامر، فنلبس قمصانا بدون ازرار.

كيف تستطيع ارضاء المرأة؟

سألت احداهن صديقا لها: كم تظن عمري الان؟

فاجابها: ٣٠ سنة.

قالت: حقا انك لطيف.. وكيف عرفت ذلك؟

قال: من عادتي كلما سألتني سيدة من عمرها، قلت لها نصف ما اعتقد.

راغب علامة في حديث صريح بعد محاولة الاغتيال:

في الوسط الفني من يتمنون غيابي عن الساحة




علامة وزوجته

اعيش مع نفسي جردة حساب لاجد تفسيرا مقنعا لمحاولة اغتيالي

محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها الفنان المحبوب راغب علامة اثناء مهرجان الاوربت الاخير، شغلت محبيه ومريديه من جماهيره العريضة في شتى انحاء الوطن العربي خاصة هنا في الاردن، وقد سرت لنجاته من تلك المحاولة.. وبقي وسيبقى اللغز محيرا الى ان تكشف الايام القادمة ملابسات ما وراء هذه الجريمة.

وفي معرض الحديث عن تلك المحاولة.. في دردشة سريعة مع المطرب الفنان الذي نكرر له تهنئته بالسلامة، اوضح ان من حاول اغتياله هو قاتل محترف بدليل طريقة استخدامه في توجيه المسدس وطريقة هربه واختفائه من مكان الحادث باقصى سرعة ممكنة.. وان المحاولة كانت تستهدف وقبل كل شيء أمن الاردن الشقيق الذي ينعم بالاستقرار.. كونه جرى في عز اقامة المهرجان.

وحول تدابير الحيطة والحذر في تنقلاته قال: انه مع ايمانه بالقضاء والقدر فانه سيتخذ اجراءات لحمايته لمنع تكرار ما حدث.. وان لديه حراسا شخصيين لا يحملون السلاح وهم لا يلازمونه في تنقلاته واسفاره، لانه لا يحب المظاهر، وهؤلاء يحتاجهم فقط لقضاء بعض اموره.

وحول ان كان هناك في الوسط الفني من يتمنى غيابه عن ساحة الغناء قال: لا اشك في ذلك فهناك، نفر قليل من بين الخمسة بالمائة من الوسط الفني الذين لم يتصلوا بي للاطمئنان على صحتي ونفر من هؤلاء كما هو معلوم ينافسونني بطريقة غير شريفة ونواياهم سيئة.

واضاف: السؤال الذي يجول بخاطري ومنذ محاولة الاغتيال الفاشلة هو: لماذا اقدم احدهم على محاولة اغتيالي؟!.. وانا الان اعيش مع نفسي جردة حساب لاحاول ان اجد تفسيرا مقنعا لذلك، وحول اغانيه قال فيما معناه انني اغني للمرأة لان النساء اكثر صدقا من الرجال فنيا وعاطفيا وارجو ان لا يفهمني الرجال بان هذا انحياز مني للمرأة.

وحول اصابته بالغرور.. اكد اقواله السابقة انه على قمة الشهرة مثله مثل عمرو دياب وكاظم الساهر وهاني شاكر.. وان ما يعنيه بقمة الشهرة هو الوصول والانتشار على كامل خارطة الوطن العربي.. واردف.. لا شك ان هناك اصواتا لمطربين امثال وائل كفوري وعاصي الحلاني.. ولكنهم يحتاجون لسنوات عديدة من المثابرة والعطاء للوصول الى قمة الشهرة مثل وائل الذي يعاني من ارتباطه بالمخرج سيمون اسمر، ولقد سبق واوضحت له ذلك واقتنع بما قلت.

وفي الختام يضيف راغب علامة: ان شهرته تطال كل الاقطار العربية، وهذا واقع لا يدعيه بدليل نجاح كل الحفلات التي يحييها في الوطن العربي.. وهو يعد جمهوره باعمال رائعة قيد التحضير ويتركها مفاجأة لهم.

الأرشيف الفني


نادية عبدالغني

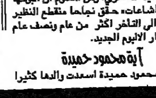
تستعد الفنانة نادية عبدالغني، في وقت قريب لتصوير دورها في مسلسل «وبقيت الذكريات» من اخراج علاء كامل والذي تجسد فيه ولاول مرة دور راقصة.


نهلة سلامة

تستعد لاستئناف تصوير دورها في فيلم «القمص» مع النجم محمود عبدالعزيز، وتصوير دورها في فيلم اخر خلال الشهر القادم، كما انها تنوي خوض تجربة الانتاج السينمائي بالمشاركة مع والدتها وقد رصدت مبلغا كبيراً لهذا الفيلم.


سميرة سعيد

الفنانة سميرة سعيد تستعد لتسجيل اغنيات البومها الجديد بلون غنائي جديد، وسميرة ستتعاون ولاول مرة في هذا الالبوم مع الملحن حميد الشاعري. ومن المعلوم ان البومها «كل دي اشاعات» حقق نجاحا منقطع النظير ادى بها الى التأخر اكثر من عام ونصف عام قبل اصدار الالبوم الجديد.



آية محمود حميدة

اية محمود حميدة اسعدت والدها كثيرا بمشاركتها امامه بالتمثيل والقاء الشعري العرض المسرحي «حي على بلدنا» الذي عرض في اواخر شهر رمضان على خشبة المسرح القومي.

هشام عباس

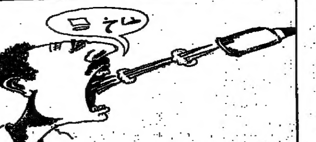
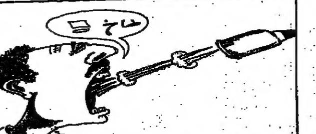
احدث اغنيات هشام عباس هي «علي القندي» التي غناها في حفل اسبوع ابنه الثاني الذي سماه «علي» والذي رزق به بعد ابنته البكر «ياسمين» الاغنية من كلمات عنتر هلال ولحن فلكلوري اعاد صياغته رياض الهمشري.

النجوم يكتبون

هالة زايد

الفنان والرقابة والمشاهد

العمل الفني عمل جماعي سواء على صعيد السينما او المسرح او التلفزيون وحتى على صعيد العمل الدرامي الاذاعي فهو عمل جماعي ايضا ويحتاج الى تكاتف الجميع من اجل ان يكون عملا فنيا ناجحا بكل ما تعنيه الكلمة، ابتداء من النص ودور الاخراج ومواقع التصوير وانتهاء بادارة الانتاج. فالفنان عندما يعرض عليه نص ما وقام بقراءة هذا النص واعجب بالنص ككل وبالدور المسند اليه ووافق على المشاركة بهذا العمل الذي يعي تماما انه مجاز من قبل لجان الرقابة المختصة بالنصوص، ويرى انه لا وجود لموانع سياسية او اجتماعية في تنفيذه لهذا الدور، ويجري التصوير حسب تسلسل النص «السيناريو والحوار» المجاز كما اسلفت ويمتثل الفنان لطلبات المخرج في تجسيد هذا الدور او ذاك حسب رؤية المخرج الذي يتولى عملية الاخراج، وما ان ينتهي التصوير وتبدأ العروض الخاصة بالفيلم السينمائي حتى يفاجأ الفنان بان لجنة الرقابة السينمائية قامت بقص بعض المشاهد من الفيلم لاسباب ترى لجنة الرقابة انها مضطرة لقص هذه المشاهد واحيانا تصدر قرارها بمنع عرض الفيلم والذنب هنا ليس ذنب الفنان «الممثل» فهو كفنان يقوم بتنفيذ ما يطلب منه وعليه ان ينفذ ذلك ما دام الوضع لا يخرج عن مضمون العمل الذي وقع عقدا المشاركة به والجهة المسؤولة الاولى عن حدوث اي خلل قد يقف حائلا دون عرض هذا الفيلم او ذاك او حتى لقص بعض المشاهد منه هو المخرج والمنتج اولا وعلى الجهات المعنية ان لا تحاول النيل من سمعة الفنان. وقد تعرضت مؤخرا لاكثر من قضية من هذا القبيل واخرها كانت قضية خاصة ببعض المشاهد التي تم تصويرها والتي مثلت بسببها امام القضاء، ولست هنا بصدد الحديث عن الافلام التي تعرضت للنقد او للمنع او لقص بعض المشاهد التي اعتبرت انها خلاعية او مخلة بالاخلاق انما اتحدث هنا عن قضية عامة وشاملة قد تؤثر سلبا على صناعة السينما في مصر وارى ان على الفنان ان يدرس كل العناصر التي قد تؤدي الى الحاق الاذى به وبسمعته كفنان.. على هذا الفنان ان يشترط على الجهات المعنية في اي عمل سينمائي او مسرحي ان يلتزم حرفيا بالحوار الذي جاء في النص المجاز وصيغا وان لا يخرج عنه مهما كانت الظروف التي تحيط بهذا العمل. فمن حق الفنان ان يحافظ على سمعته وان لا يعرض نفسه للمساءلة وخاصة ان هذه المساءلة التي قد تكون بسيطة جدا ولا تستحق المتابعة يبدأ البعض بتضخيمها حتى تصل احيانا الى القضاء، وخاصة اذا صدر قرار يوقف العمل السينمائي عن العرض لاسباب قد تكون لا علاقة لها بمضمون الفيلم. لقد اصبحت بعدما تعرضت له اشعر امام كل عمل سينمائي يعرض علي انني سأخوض معركة كبيرة انا اقول ان الفنان ليس هو الملام ما دام انه احسن الاختيار.

الموت من الذعر

خلال مباراة كرة القدم التي اقيمت في مدينة ليما «البيرو» بين فريقي الارجنتين عام ١٩٦٤، عصف الخلاف بين اللاعبين واحتد الى المتفرجين، فدب الذعر وهاجت الناس، وادى ذلك الى وقوع (٤٠٠) قتيل و(٨٠٠) جريح من جراء التدافع والدوس بالارجل، ووقع خلال مباراة اخرى في تركيا (٤٠) قتيلا و٦٠٠ جريح عام ١٩٦٧ وفي احد ملاعب الارجنتين عام ١٩٦٨، ٨٠ قتيلا و١٥٠ جريحا، وفي احد ملاعب القاهرة عام ١٩٧٤، ٤٩ قتيلا و٤٧ جريحا.

عزيزي.. هل تؤمن بالحسد؟

اعداد: هشام زهران

عين الحسود فيها عود


احمد ابو سعيد — جعفر ابو جزر — ابراهيم شكري

يتداول الوسط الشعبي حكايا وقصص حول الحسد والحساد وتأثيره على الاشخاص.. ولكل منا نظرته الخاصة الى الموضوع... «حوادث الساعة» قامت باستطلاع حول الايمان بالحسد، وسألت عددا من المواطنين وكانت اغلب اجاباتهم تدل على الايمان بالحسد في حين ان البعض الاخر كان لا يؤمن به.

الحسد موجود

كان لقاؤنا الاول مع ابراهيم شكري وعمره «٢٥» عاما حيث قال ان الحسد موجود وهو يؤمن به لانه مذكور في القرآن... وهو يذكر حادثة حصلت مع احد الاطفال من اقاربه حيث حسدته امرأة فمرض فوراً....

الحسود لا يسود

ويقول منصور المغربي وعمره «٢٨» عاما انه يؤمن بالحسد بشدة، وان هناك اناسا متخصصين في الحسد وعينهم والقبر، ولكنهم لا يسودون اي لا يعيشون طويلا... فالحسود لا يسود.

حكي فاضي

من ناحيته قال احمد سعيد وعمره «٤٠» عاما بان الحسد حكي فاضي وهو لا يؤمن بهذه القصص الفاضية لانه ما في تأثير لاي شخص على الاخر في الامور غير المحسوسة وكل القصص المنشورة عن الحسد كذب في كذب، على حد قوله.

قسمة ونصيب

خالد محمد وعمره «١٨» عاما قال بان كل شيء في الحياة قسمة ونصيب وهو لا يؤمن بالحسد لان ما يحصل للانسان هو ما يكتبه الله عليه... واما الخرزة الزرقا، والعين والكف كلها شغلات غير منطقية وفاضية!

طبعا يا عمي

محمد البلوي وعمره «٥٠» عاما قال: اعوذ بالله من الحسد والحاسدين، طبعا يا عمي الحسد موجود وله تأثير خطير على الناس خاصة اذا كان الشخص اللي بحسد من النوع اللي بتصيب عينه بسرعة... وبتلك العين الحاسدة بتفلق الصخر.

قطف موز

وقال جعفر ابو جزر وعمره «٣٠» عاماً وهو بائع خضار بانه يؤمن بالحسد بشدة ومرة واحد من معارفه اجاه على الدكان وكان عنده قطف موز شلبي ونظيف... واتطلع الرجل على القطف وقال: يا... ما انظف هالقطف، وما قال ماشاء الله وفجأة بعد ما طلع الرجل وقع قطف الموز على الارض!!

الحسد مصيبة

وقال عادل خليل وعمره «٣١» عاما ان الحسد مصيبة يكفينا شرّها وهو شيء حقيقي ومذكور في القرآن الكريم ولكن لم يمر علي حادث حسد والله يبعده عنا.

صلاة الميت

ويقول الشيخ محمد مسعود ان الحسد شيء حاصل وهناك اشخاص عيونهم والقبر... ويمكن ان نطفئ عين الحاسد اذا غافلناه وهو نائم وصلينا عليه صلاة الميت فيبطل مفعول حسده الى الابد.

الحسد... واللوز

من ناحيته قال سلمان البيك - «٦٢» - عاما ان الحسد امر معترف به شرعا وحتى في التقاليد الشعبية، وهناك مثل دارج يقول: «اغلب سكان القبور من الحسد وبنات الذينين ويقصد اللوز التهاب اللوزتين.

حسد عالطاير

يبدو ان اشرف الصوالحي تعرض لتجربة قاسية مع الحسد فقال انه كان مشخص على سنجة عشرة ولا بس بدلة في احد الاعراس، والاخطر انه في شخص ما بحبه يتطلع فيه بشكل مش ولا بد... وما في دقيقة الا وهو مزحلق على الدرج ومكسورة ايده!

خزعبلات

سالم بدران وعمره «٢٥» عاما من القلائل الذين لا يؤمنون بتأثير الحسد فقال ان هذا الكلام خزعبلات وليس له اساس من الصحة وهذا تفسير خاطئ لاشياء منطقية تحدث معنا بالصدفة.

مش مزبوط

وكان خالد ابو صوان متحاملا على الحسد والحاسدين والمعتقدين به فقال ان هذا الكلام مش مزبوط وما فيه اشي اسمه حسد، والقضية قضاء وقدر... وكل واحد خايب بعلق خيبته على الحسد والبخت وامثال ذلك.

خراريف سيدي

ياسر العسلي وعمره ٢٤ عاما قال ان قضية الحسد هي خراريف سيدي وستي ومافي في الطب او العلم اشي اسمه حسد، وكل ما نسمعه عن هذا الموضوع هو قصص مؤلفة تأليف ومش منطقية.

العيون الزرقاء

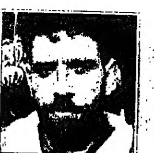
محمد العطي «٣٢» عاما قال انه الحسد تحصيل حاصل وشيء موجود وحصلت حوادث كثيرة تدل عليه وخاصة فيما يتعلق بالاطفال والمواليد الجدد. واما اكثر الناس حسدا فاصحاب العيون الزرقا، «عيون زرق واسنان فرق» رغم انه لم يسبق له ان تعرض للحسد.

محسود دايما

ناصر السيد «٣٥» عاما قال انه دائما محسود على عيشته وما بمشي بمشروع الا وبطبن على راسه من كثر ما الناس بتنق عليه ومش تاركته في حاله!...

وفي النهاية

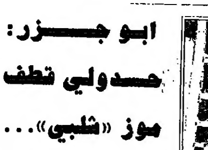
عافانا الله من حسد الحاسدين، ان وجدوا، ومن الخزعبلات، ان وجدت ايضا، وكله بعلم الله!



خالد ابو صوان — سالم بدران — اشرف الصوالحي — عادل خليل

محمد العطي: صفات الحاسد «عيون زرق واسنان فرق»!

ابو جزر: حسدولي قطف موز «شلبي»... وقع على طول!

بانوراما


عمر النادي

«الست تمام»

ثمة سحر غريب، شدني بقوة وجعلني ادميا مليئا بالاذان فقط يسمع ويطرب لكلمات كانت تخرج من عمق الست تمام معلمة الصفوف الاولى في احدى مدارس وكالة الغوث اخترقتني هذه الكلمات وداعبت في احاسيس ومشاعر غادرتها منذ الطفولة «الست تمام» حدثتني عن بناتها ذات ليلة وبناتها من اللواتي تقوم على تدريسهن في المدرسة. ومصطلح «بناتي» غاب عن الكثير من المعلمين والمعلمات هذه الايام لان صدق الست تمام لي هذا التعبير ناتج اصلا عن حقيقة الامومة التي تمارسها الست تمام على طالباتها اللواتي يعشقنها اكثر من امهاتهن الحقيقيات، لماذا يا ترى؟!

سؤال قد يتبادر لذهن احدى القراء.. اقول بان مواصفات الست تمام كمعلمة هي عادية جدا جدا وليست خارقة جدا جدا وقاسية على بناتها في المدرسة جدا جدا وليست شخصيتها ضعيفة جدا جدا انما معلمة بكل ما تحمل الكلمة من معان ومواصفات المعلمة الحقيقية التي تفني عمرها وشبابها لاجل ان ترى جهدها يثمر ويزهر في بنات كبرن واصبحن عظيمات كالست تمام التي لم تهرم رغم كل هذه السنين وكل يوم ليزداد عطاؤها باضطراد.

انا حاولت ان اصف هذا الفرح العرمرم الذي ينتابها حينما تتحدث عن المشاكل التي تواجه بناتها (طالباتها) وكيف استطاعت حلها حتى لو لزم الامر القيام بزيارة بيتية (المهم النتيجة ايجابية).

وكم هي الفرحة عندما تلم بها وعكة صحية (عافاها الله) وترى بناتها يجمعن مصروفهن البسيط ويشترين به هدية متواضعة ترى كم ثمن هذه الهدية في نظر الست تمام ؟!

سيدتي لن اتحدث عن فرحك الممزوج بالنصر لانت وحدك احق به منا وما انا سوى محاول وسمك لعلي استطيع ان افتح عيون المعلمين ليروا هذا النموذج الانموذج رغم ايماني بانك نسيج وحدك، ولن تتكرري لن تتكرري.



الموت من العواصف والاعاصير

العواصف والاعاصير كثيرا ما تؤدي الى تدمير وضحايا وهذه امثلة عن ضحايا متفرقة نتجت عنها في عدد من الدول في العالم:
- عام ١٨٧٦ «٢١٥» الف ضحية في الهند.
- عام ١٨٨١ «٣٠٠» الف ضحية في الهند الصينية.
- عام ١٩٠٦ «١٠» الف ضحية في الصين.
- عام ١٩٦٥ «٣٠» الف ضحية في الباكستان.
- عام ١٩٧٠ «١٠٠» الف ضحية في بنغلادش.
- عام ١٩٥٩ «١٥٥٠٠» في المكسيك.
- عام ١٩٧١ «٥٠» الف ضحية في الهند.



برج الحوت

من ١٩/٢ شباط لغاية ٢٠/٣ آذار

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب المؤثر: المشتري ونبتون
العنصر: ماء
خصائصه: يحب الوحدة/ فنان/ حساس/ متقلب ومزاجي

اسعد ايامه: الخميس
اللون المفضل: الازرق
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الاحمر واللؤلؤ
اسعد ارقامه: (٣ - ٧)

الصفات العامة لمواليد الحوت

برج مائي لذا فان مولوده متقلب يحب التغيير والتنقل ولديه رغبات كثيرة في داخله لكنه كسول بعض الشيء قلبه طيب حتى اننا نستطيع التعرف عليه من خلال عاطفته وطيبة قلبه. قد ينفعل صاحب هذا البرج ويجرح من حوله لكنه لا يعرف الحقد ابدا وقد يندم على افعاله لكنه لا يبدأ بالمصالحة. مهما كانت الظروف المحيطة به صعبة يبقى لديه تفاؤل في المستقبل واحيانا يرسم له عالم مثالي في خياله يعيش به اوقاته الصعبة وهو خير من هرب من الواقع للخيال لكن قسما منهم يصحو قبل فوات الاوان فهو من النوع الذي اما يصعد او يهوي.

يساعدون الضعفاء والاطفال والمظلومين وقد ينسون انفسهم ساعة العطاء. لديهم مواهب كثيرة في داخلهم وتنتظر من يطرق الباب امامها. برج صبور يتسلح بالايمان والحلم علاقتهم بالمال وسيلة لا غاية فهم من النوع المسرف الذي يتمتع بالمال ويفضلون ان يشيروا بانصب او وراثة من العائلة لانهم كما ذكرنا من الكسول. الطريقة الوحيدة الى جعل الحوت يقوم بالاعمال هي الطريقة اللاذعة الاستفزازية فقد يعمل المستحيل انه قادر على فعل اي شيء. وبما ان الابراج فهو مزيج من الصفات لجميع الابراج واذا اردت ان تكسب رفيقا معه لانه قد يبتعد حتى شعر بالندم اين الحوت من الحب يستطيع ان يعيش بدون حب الخيال يبحث دائما عن المتعة الاستقرار يبحث عن الحب معا. صادق في حبه ومع حبيبه فعلا فهو متقلب في الحب ولديه القدرة ان يقيم عدة علاقات غرامية لكنه في الواقع له حب وحيد في حياته عدة مرات اذا لم ينجح في حبه لكن اذا وجد باعماقه الى الحب الوحيد. اذا عرف الحوت انك يتغير (١٨٠) فهو يفضل الغموض.









المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع تلعب الصداقة دورا اساسيا في حياتكم ومنكم من يعتمد على صديق في حل مشكلة كانت معلقة ومن هنا لا يعتمد على اصدقائه في حل مشاكله خاصة اذا كانت الفرصة مهيأة وفي منتصف الاسبوع لا داعي لتحميل من حولكم متاعب هذه الايام خاصة الطرف الثاني ولا داعي للنرفزة السريعة والغضب لان التعب والضغط النفسي الذي تعاني منه سينتهي في الايام المقبلة اما في نهاية الاسبوع نقول لك لكل عمل وجهان الايجابي والسلبي فقد مرت الفترة الصعبة وجاء الفرج وبامكانك استغلال الفرصة والمبادرة باي خطوة ايجابية كانت قد تأجلت منذ فترة.

السرطان
في بداية الاسبوع لا يزال الوضع المالي متأزم بعض الشيء وقد يطلب منكم بعض الاموال غير المتوقعة وخاصة في دوائر حكومية مالية. ومنكم من يستطيع ملاحقة قضية قضائية مالية وفي منتصف الاسبوع السفر خير وسيلة اذا كان من اجل العمل وكسب الاموال وطبعا هذا خاص برجال الاعمال. من جهة ثانية على الطلاب الاجتهاد اكثر للحصول على علامات مرتفعة في الجامعات اما في نهاية الاسبوع قد يتغير الوضع لصالحك في العمل ويتم التفاهم على اهم التفاصيل الجديدة التي تفيد في تحسين وضعك الاجتماعي وتحسين العلاقة مع المسؤولين وانهاء خلاف سابق.

العذراء
في بداية الاسبوع قد تتعرض اموركم الصحية الى التراجع قليلا فهذا التراجع له علاقة بوضعية الكواكب لذا لا داعي للقلق صحيا او عمليا اذا تراكم العمل لديكم وهذا طبعا ليس من عادة مواليد العذراء. وفي منتصف الاسبوع شريك لكم يقدم لكم مساعدة فلا ترفضوها وابتعدوا عن الانتقاد الذي يبعد الشريك عنكم وقد تخسروا في النهاية. ابحثوا امور شراكتكم في العمل مع الشريك نفسه اما في نهاية الاسبوع الامور المالية تشغل بالكم وخاصة الاموال التي تخص دوائر مالية او اموال التركات العائدة للعائلة. منكم من يسمع خبرا غير سار عن صحة قريب له او عزيز

العقرب
في بداية الاسبوع الاهتمام الكبير في هذه الفترة متعلق بالعائلة وافرادها وكيفية الوصول الى نتائج مرضية معهم بدون ان تفقدوا اي منهم وهذا طبعا يتطلب الصبر وعدم فرض الرأي عليهم وفي منتصف الاسبوع. تتحسن العلاقة مع الحبيب الزوج او شريك العاطفة وفرصة جيدة لشرح وجهات النظر بدبلوماسية وخاصة ان كثيرا منكم قد فقد علاقة عاطفية مؤخرا لكن الوضع يتحسن اما في نهاية الاسبوع. لا تضغط على اعصابك كثيرا في انهاء اعمالك لانه حتما سيؤثر عليك وعلى صحتك بل خذ الامور ببساطة والعمل الذي لا ينتهي اليوم سينتهي غدا وان الله مع الصابرين.

الجدي
في بداية الاسبوع هناك فرصة لا بأس بها بالحصول على مبلغ من المال او هبة ثمينة والاشخاص الذين يشعرون بان امورهم المالية افضل من الفترة السابقة هم التجار او اصحاب الشركات او من لديهم عقارات وفي منتصف الاسبوع احد الاخوة يطلب المساعدة

الثور
في بداية الاسبوع من كانت له مخططات متعلقة بالمركز الاجتماعي ومحاولة تحسينه فهذه فرصة جيدة للمحاولة مع العلم بان قسما كبيرا منكم حصل العام الماضي على فرصة لتحسين مركزه في العمل وفي منتصف الاسبوع. تزداد علاقاتكم الاجتماعية وقد تدعون الى حفلة او ندوة ثقافية او يطلب منكم صراحة المساعدة في حل مشكلة صديق لكم وطبعا معروف عنكم مساعدة الغير. اما في نهاية الاسبوع شعور بالتعب النفسي وبان الدنيا ضاقت في وجهكم تقريبا من جميع النواحي لكن الصبر خير وسيلة التعامل مع هذه الظروف وانتم اصلا اهلا للصبر فلا داعي للتأخير.

الاسد
في بداية الاسبوع، الشراكة بانواعها تلعب دورا هاما في حياتك وخاصة للذين بدأوا علاقة في العام الماضي مثل زواج او خطبة او شراكة عمل جديد فهذا الوقت مناسب لوضع الخطوط الواضحة وفي منتصف الاسبوع، لا تتفاجأ من كثرة المصاريف فاذا احسنت التصرف فلا داعي للقلق.
بعض اموال التركات ما زالت متعلقة الى متى يا اسد فهذا العام هو الافضل لمثل هذه الامور العائلية اما في نهاية الاسبوع، طلاب الجامعة عليهم مسؤولية غير سهلة لاجتياز امتحان صعب عليكم التركيز اكثر في الدراسة، اما الفئة الثانية وهي الفئة التي يشغلها السفر الطويلة الفرصة جيدة اذا كانت مدروسة.

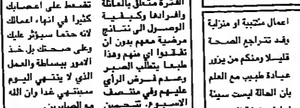
الميزان
في بداية الاسبوع الامور العاطفية تشغل بالك والمقصود هنا ليس فقط الحبيب او الزوج بل اي موضوع عاطفي مثل العلاقة مع الاطفال والاهل والاطمئنان عن احوالهم الصحية وغيرها وفي منتصف الاسبوع يزداد ضغط العمل وتنشغلون بانهاء ما تراكم عليكم من اعمال مكتبية او منزلية وقد تتراجع الصحة قليلا ومنكم من يزور عيادة طبيب مع العلم بان الحالة ليست سيئة اما في نهاية الاسبوع تلتقون الشركاء. باجواء جيدة ويتم التفاهم من خلال اللقاء على عدة امور مستقبلية. ابتعدوا عن التردد في اتخاذ القرارات لانه يزعج الطرف الاخر وقد يبتعد عن التعامل معكم.

القوس
في بداية الاسبوع حاولوا انهاء جميع اتصالاتكم وتنقلاتكم بدون تهور خاصة اذا كانت متعلقة بالعمل لان النتائج الايجابية تتطلب منكم الصبر والاستماع الى نصائح الغير بدون تذمر وضجر وفي منتصف الاسبوع. التفاهم مع احد الاخوة خير وسيلة لنتائج مرضية ولا داعي للكلام الجارح الذي لا يفيد بل على العكس قد يفقدك احد افراد العائلة بدون داع وحاول تفسير كلامك بطريقة ناجحة اما في نهاية الاسبوع. انت المحظوظ في الامور العاطفية وهذه فرصة لا بأس بها يجب استغلالها لانك اصلا تعيش منذ فترة في اجواء مشحونة عاطفيا. ومن ناحية ثانية الحبيب ينتظر منكم فرصة وضوء اخضر.

الدلو
في بداية الاسبوع انفراج كبير في الازمة الحاصلة في الايام الماضية وشعور بالتفاؤل يسود اجواءكم الداخلية وفي الوقت الحالي قد تتفاجأ يا مولود الدلو بامور كثيرة قد تكون لصالحك وفي منتصف الاسبوع حاول الاستفادة من الاموال

الجوزاء

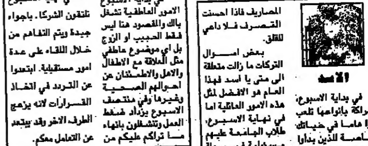
الحوت
في بداية الاسبوع تشعرون بالتعب ينال منكم في جميع النواحي النفسية والصحية وبتغيير المزاج يفضلون البقاء في المنزل عن الالتقاء باي انسان لكن هذه الفترة لن تطول بإذن الله.













الاثنين ٢٢/٢:
العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب عطارد ونبتون. ماذا نستطيع القول عن هذا المولود الا انه له دماغ يحسد عليه فهو من النوع المفكر الذي يستطيع تحليل اكثر ما يسمع. ويدقق في جميع الامور ويفسرها ويميل لدراسة الرياضيات والهندسة والكمبيوتر لكن جهازه العصبي دائم التوتر وايضا عقله دائم التفكير. طبعا لا ننسى انه مائي خيالي ويفضل الوحدة لكن حدة هذه الصفات تكون اقل عن غيره لان عطارد يمنحه الحركة والطاقة.

الثلاثاء ٢٤/٢:
العناصر المؤثرة التراب والماء واحدهما بحاجة الى الاخر اما الكواكب المؤثرة الزهرة ونبتون. من الكوكب الاول يأخذ بعض الصفات الايجابية والسلبية وهي العناد والحرص على المال او كيفية التصرف به. والميل الى الناحية الفنية والجمالية، والثبات والاستقرار. اما من الثاني فيكون خياله خصب وفنان وعاطفي وحساس ومتقلب في الرأي ومن هذا الاختلاف نرى شخصيته متوازنة تجمع بين الصفات السابقة وحل الوسط منها.

الاربعاء ٢٥/٢:
العنصر مائي... من البرج ومن يوم الولادة والكواكب المؤثرة نبتون والمشتري، اذا وصلنا الى الحوت الاصلي بصفاته الايجابية والسلبية واهم هذه الصفات هي التردد في اتخاذ القرار وخاصة القرار الشخصي المتعلق بموضوع الزواج او العمل والهروب من الواقع للخيال مع العلم بان هذه الاحلام يتحقق بعضها بفضل المشتري، قوة الحدس التي تتنبأ بالاحداث القادمة او مدى نجاح الخطوة التي يخوضونها. المزاجية في الطبع اي التقلب في المزاج.

الخميس ٢٦/٢:
العناصر المؤثرة التراب والماء والكواكب المؤثرة زحل ونبتون. اختلف الوضع هنا عن اليوم السابق لان الحوت الخيالي الذي يرسم له واقعا جديدا في خياله لن يقف الحظ معه بل على العكس يقف في طريقه اذا استغرق بخياله طويلا جاء ليذكره بان ساعة الحساب جاءت وستجد فقط ما قدمت هذا من جهة سلبية اما من الجهة الايجابية فقد يكون مواليد اليوم اكثر تحملا المسؤولية واكثر اصرارا وصبرا للوصول الى الهدف الصحيح.

الجمعة ٢٧/٢:
العناصر المؤثرة النار والتراب احداهما يطفئ الاخر اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ ونبتون. هذا الكوكب يفيد كثيرا مواليد الحوت فيجعلهم اكثر جرأة من غيرهم واكثر صراحة واعتدادا بالنفس كما يخفف حدة التقلب في اتخاذ القرار فهو يجعل مواليده اسرع من غيرهم وبذلك لا يضيعون فرصا جيدة عليهم. لكن بين الحين والاخر قد يتهورون في قراراتهم ويكونون اكثر حدة وعنفا على عكس الحوت الطيب الودود.

السبت ٢٨/٢:
الكواكب المؤثرة الشمس ونبتون. اما العناصر فهي النار والتراب. لننظر الى هذا المولود الرائع الذي يجمع اكثر من صفة ايجابية.. الجرأة بالقول والفعل والسيطرة والقيادة في المواقف التي تحتاج لهذا وعدم التباطؤ وتضييع الفرص ومساعدة الغير والحياة الاجتماعية. ويزيد هذا اليوم من كرم واسراف الحوت وقوة الشخصية وتحمل النتائج مهما كانت وتحقيق الكثير من الاحلام التي يعيشها.

الاحد ١/٣:
العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب الشمس ونبتون لذا فان هذا المولود يشبه تماما المولود السابق لان ارقامه وكواكبه متشابهة الا اذا اختلف الرقم الرئيسي الشخص مثلا اذا كان الرقم الرئيسي «٢» يكون متعلق بالعائلة واقل تنفيذا لمخططاته. واذا كان «٣» سيتفاءل الحظ معه. واذا كان «٤» تكثر المفاجآت في حياته واذا كان «٥» يكون اكثر ذكاء، واذا كان «٦» يكون اكثر عنادا واذا كان «٧» يكون حوتا اصليا. واذا كان «٨» تكثر المصاعب واذا كان «٩» يكون اكثر جرأة.





مهرجان ازياء الصيف الاول ٩٨

اصحاب دور الازياء المحترمين

تحية واحترام وبعد...

نظرا للنجاح الكبير الذي حققته شركتنا (الشرليون للاعلام) في عرض ازياء شتاء ٩٧ في فندق الاردن انتركونتننتال يوم ١٩٩٨/١٢/٥ تقوم شركتنا الان على تنظيم اول مهرجان اردني للازياء وهو «مهرجان ازياء الصيف الاول ٩٨» في فندق الاردن انتركونتننتال ايام (١ - ٢ - ٣/ نيسان/ ١٩٩٨) وبهذه المناسبة الاولى من نوعها بالشرق الاوسط تتشرف ادارة شركتنا الشرليون للاعلام بدعوتكم للمشاركة بهذا المهرجان الكبير.

حيث يتخلل العرض
- حفلة سواريه + عشاء مفتوح.
- توزيع جوائز مجانية على الحضور بشكل عشوائي.
- عرض لاحدث فساتين العرائس.
- عرض لاحدث فساتين السهرات.
- عرض لاحدث موديلات البدلات الرجالية.
- عرض لاحدث سبورات الشباب والصبايا.
- عرض لاحدث موديلات الاحذية والجزادين الستاتية والرجالية.
- عرض لاحدث موديلات النظارات الشمسية والاكسسوارات.
- تعريف بالشركات عن طريق مقدمة العرض
قيمة الاشتراك بالدينار الاردني تدفع فور توقيع عقد الاتفاقية الخاص بالعرض



وكل عام وانتم بخير

المدير العام/حسام درويش

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$